



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas / Otras facultades

Nombre del curso: Cultura de países lusohablantes

Semestre: 4, 6, 8

Créditos y carga horaria: 4 créditos, 64 horas

Responsable del Curso: Prof. Adj. Laura Masello

Encargado del Curso: Lectora Raquel Carinhas

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales Examen Informe Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%) Asistencia libre Asistencia a prácticos	X	Parciales Trabajos prácticos Informe Examen Monografía	X X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales Trabajos prácticos Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía Informe trabajo pasaje de curso Trabajos prácticos	

Objetivos:

El curso pretende (i) dar una visión panorámica de las distintas culturas africanas de los países africanos de lengua oficial portuguesa (PALOP) en una perspectiva multidisciplinar que abarque los ámbitos lingüístico, musical y literario, (ii) promover diálogos con las culturas iberoamericanas y (iii) favorecer la discusión de las cuestiones inherentes a la identidad, alteridad y diversidad.

Contenidos:

A- Diversidad lingüística en el África lusófona

1. Breve panorama lingüístico de los PALOP.
2. Innovaciones léxico-gramaticales del portugués de Mozambique y de Angola.
3. Los crioulos de base lexical portuguesa.

B – La música del África lusófona:

1. La morna caboverdiana.
2. El semba angoleño: la música al servicio de la crítica social.
3. El gumbé de la Guinea-Bissau.
4. La marrabenta mozambiqueña.
5. Diálogos interculturales: Portugal-Brasil-África-Uruguay.

C- Caminos literarios:

1. Lo fantástico en dos cuentos de Mia Couto: “O último aviso do corvo falador” y “O dia em que explodiu Mabata-bata” en *Vozes Anoitecidas*
2. Infancia y reconstrucción identitaria:
 - 2.1. *Quem me dera ser onda*, de Manuel Rui
 - 2.2. *Bom dia, camaradas*, de Ondjaki

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

Bizarro, Rosa (org.) (2007), *Eu e o Outro - Estudos Multidisciplinares sobre Identidade(s), Diversidade(s) e Práticas Interculturais*. Porto: Areal Editores.

Laranjeira, Pires (1995). *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta.

Leite, Ana Mafalda (2003). *Literaturas africanas e e Formulações Pós-Coloniais*. Lisboa: Edições Colibri.

Revista *Africana Studia*. Porto. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Revista Online *África e Africaneidades* (disponible en URL <http://www.africaeaficanidades.com>)

Stroud, Christofer e Gonçalves, Perpétua (1998). *Panorama do Português Oral de Maputo*. Maputo: INDE.

Trigo, Salvato. *Ensaaios de Literatura Comparada Afro-Luso-Brasileira*, Lisboa: Vega.

Año 2014