



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Nombre del curso: Tópicos de Historia y Filosofía de la ciencia “La influencia de Michel Foucault en la obra de Ian Hacking”

Semestre: par

Créditos y carga horaria:13. créditos, ...64... horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. María Laura Martínez

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. María Laura Martínez

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	
				Informe trabajo	X
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	X

Objetivos: Dar una mirada panorámica a la obra de Ian Hacking tratando de identificar uno de los hilos conductores que la trasvasa. Trabajar las principales nociones de buena parte de ella (estilo de pensamiento & acción científicos y su propuesta para las ciencias humanas) e identificar allí la influencia del pensamiento de Michel Foucault.

Contenidos:

- 1) Panorámica de la obra de Ian Hacking.
- 2) Identificación de un hilo conductor de su obra.
- 3) *El surgimiento de la probabilidad* (1975): un ejemplo del método arqueológico foucaultiano.
- 4) Estilos de pensamiento & acción científicos.
 - a) Nociones básicas.
 - b) Influencia de Michel Foucault.
- 5) Propuesta para las ciencias humanas.
 - a) Nociones básicas.
 - b) Influencia de Michel Foucault.

Formas de evaluación:

El trabajo en este tópico se constituye fundamentalmente de discusiones acerca de textos seleccionados por el docente y expuestos por los estudiantes asistentes al curso. La evaluación incluirá al menos una exposición oral del tipo antedicho, trabajos de seguimiento del curso y un informe final escrito.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. FOUCAULT, Michel (1985) *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Barcelona, Planeta-Agostini.
2. FOUCAULT, Michel (1999) *Obras esenciales*. Barcelona, Paidós.
3. FOUCAULT, Michel (1996) *La arqueología del saber*. México, Siglo xxi Editores.
4. FOUCAULT, Michel (2003) *Sobre la Ilustración*. Madrid, Tecnos.
5. HACKING, Ian (1982) "Language, Truth and Reason", en HOLLIS, M. & LUKES, S. (eds.) (1982) *Rationality and Relativism*. Oxford, Blackwell, págs. 48-66.
6. HACKING, Ian (1986) "Making Up People", en HELLER, T.C (ed.) *Reconstructing Individualism: Autonomy, individuality and the self in Western thought*. Stanford, Stanford University Press, págs. 161-171.
7. HACKING, Ian (1992) "'Style" for Historians and Philosophers", *Studies in History and Philosophy of Science*, 23, págs. 1-20.
8. HACKING, Ian (1995) *El surgimiento de la probabilidad*. Barcelona, Gedisa.

9. HACKING, Ian (2001) *¿La construcción social de qué?*, España, Paidós.
10. HACKING, Ian (2002) *Historical Ontology*. London, Harvard University Press.

Año 2014