



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas**

**Nombre del curso: Historia Antigua**

**Semestre: 1**

**Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula**

**Responsable del curso: Prof. Agda. Andrea Gayoso**

**Encargado del curso: Prof. Adj. Gloria Franco**

**Otros participantes del curso: Ay. Carlos Ferreira**

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO		ASISTENCIA		FORMA DE EVALUACIÓN	
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	X
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

## **Objetivos:**

Desarrollar herramientas metodológicas básicas de investigación que contribuyan a brindar al estudiante una sólida formación del conocimiento y le permitan descifrar fenómenos significativos de las primeras civilizaciones organizadas y determinar hechos relevantes en la formación de los Estados antiguos. El análisis puntual de las fuentes documentales estará orientado al desarrollo social y económico como instrumento de definición política de los Estados en el contexto específico de cada cultura y de sus vínculos comerciales e interrelaciones. Dilucidar aspectos del legado cultural del Mundo Antiguo en la conformación del presente.

## **Contenidos:**

- I.- Introducción al estudio de la Historia Antigua. Aspectos teóricos y metodológicos.
- II.- Formación de los primeros Estados.
  - Primeras civilizaciones: sociedad y cultura en el Próximo Oriente.
  - Claves económicas y sociales en el proceso de formación de los primeros Estados.
- III.- El espacio mesopotámico:
  - La formación social y económica de los pueblos de Sumer y Akkad.
  - La organización política en Babilonia y Ebla.
  - El desarrollo económico y social en la definición cultural del escenario mesopotámico.
  - Análisis de fuentes históricas.
- IV.- Egipto.
  - Sociedad y cultura: el surgimiento del Estado faraónico.
  - La reorganización económica y la formación del Imperio Antiguo.
  - El desarrollo social y la reunificación política del Estado en la formación del Imperio Medio.
  - La formación del Imperio Nuevo: cambios sociales y reorientación política e ideológica.
  - La civilización de la Baja Época.
  - Análisis de fuentes históricas.
- V.- Grecia.
  - La civilización griega arcaica. Comercio y producción agrícola: el desarrollo social y la organización política de los pueblos griegos.
  - Polis y Poleis: modelos de organización política y económica.
  - Problemas socioeconómicos y la solución colonial.
  - Problemas sociopolíticos y la alternativa de las tiranías.
  - Esparta y Atenas: modelos alternativos.
  - El mundo griego en el siglo V y la consolidación de la democracia.
  - El siglo IV y la crisis de la polis: búsqueda de un nuevo modelo sociopolítico.

- Las monarquías helenísticas y su proyección sociocultural.
- Análisis de fuentes históricas.

#### VI.- Roma.

- El escenario peninsular: de los orígenes a la configuración de la cultura latina.
- Del origen monárquico al desarrollo de las instituciones políticas.
- El desarrollo socioeconómico del Estado y la organización política de la República romana.
- Reformas económicas y desarrollo social: el ideal republicano.
- Crisis política y normas de regulación económica de la sociedad tardorepublicana.
- Augusto y el surgimiento del Imperio: la ideología del nuevo sistema político.
- El desarrollo del Imperio y la solución económica de las provincias romanas.
- El Alto Imperio romano: desarrollo económico y expansión política.
- El desarrollo urbano y la difusión de la cultura imperial.
- Cambios sociales, transformación del modo de producción económica y crisis en el siglo III.
- El Bajo Imperio Romano: reformas políticas, económicas y sociales.
- La dualidad: paganismo y cristianismo.
- La consolidación del Imperio Romano Cristiano como modelo alternativo.
- Cambios estructurales: la descomposición del Imperio romano y el final del mundo antiguo.
- Análisis de fuentes históricas.

#### Formas de evaluación: Informe

#### Bibliografía básica:

1. BRAVO, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Madrid, Alianza, 2008.
2. BEARD, Mary. *El triunfo romano. Una historia de Roma a través de la celebración de sus victorias*. Barcelona. Crítica. 2008.
3. BELMONTE AVILÉS, Juan A. *Pirámides, templos y estrellas. Astronomía y arqueología en el Antiguo Egipto*. Madrid. Crítica. 2012.
4. FERNÁNDEZ ROTA, José A. (Coord). *Ciudad e Historia. La temporalidad de un espacio vivido y construido*. Madrid. Akal. 2008.
5. GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco J. *Historia de Grecia Antigua*. Madrid. Akal. 2001.
6. KNAP, Robert C. *Los olvidados de Roma. Prostitutas, forajidos, esclavos, gladiadores y gente corriente*. Barcelona. Crítica. 2011.
7. KUHRT, Amelie. *El Oriente Próximo en la Antigüedad*. v.1. Alianza, Barcelona, 2002.
8. PÉREZ LARGACHA, Antonio. *Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente*. Madrid. Akal. 2007.
9. POMEROY, Sara y otros. *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Madrid. Crítica. 2011.
10. VEYNE, Paul. *El imperio grecorromano*. Madrid. Akal. 2009.

