



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Históricas.

Nombre del curso: Historia de la Historiografía.

Semestre: 5

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas

Responsable del curso: Prof. Dante Turcatti

Encargado del curso: Prof. Adj. Tomás Sansón

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiográficas.
2. Caracterizar sucintamente las etapas, autores y tendencias más significativas de la Historiografía Nacional.
3. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica

Contenidos

Unidad Introductoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

1.- La protohistoriografía: panorama general.

2.- La historiografía en la antigüedad clásica:

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.
Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.
El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.
La descripción de la realidad en Tácito.

3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiano bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

4.- La crónica medieval como relato: evolución.

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.
Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.
La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia: Compagni y Villani.

5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.

6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.

7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo
La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.

9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.

10.- La Historiografía en el siglo XIX. Principales corrientes.

La huella profunda del Romanticismo historiográfico: panorama. La novela: la superposición de la historia y la memoria. Exponentes del romanticismo francés: Thierry y Michelet.

El retorno de la erudición: el positivismo. Ranke y su obra. El caso de Fustel de Coulanges. El cientificismo y sus excesos.

El materialismo histórico: Marx. La primacía de las relaciones sociales de producción.

11.- El siglo XX.

Toynbee y la "Historia de las Civilizaciones" .

La "Escuela de los Anales": Bloch y Febvre. Los aportes de Braudel, Le Goff y Duby. Chartier y las fuentes literarias.

Intentos de retorno al relato: Paul Veyne y Michel de Certeau.

Las construcciones de Althusser y su incidencia en la historiografía.

La huella del posmodernismo.

12.- Panorama general de las evoluciones historiográficas en América Latina en los siglos XIX y XX.

13.- Historiografía en el Uruguay

Los comienzos. La incidencia de Bauzá. Enfoques historiográficos en la obra de Eduardo Acevedo. Los aportes de Pivel Devoto. La corriente marxista: Julio Rodríguez y Lucía Sala. Los significativos aportes de José Pedro Barrán y Benjamín Nahúm. Análisis general de la contemporaneidad.

Formas de Evaluación: PARCIALES Y TRABAJOS PRÁCTICOS.

Bibliografía básica

- BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992.
- CROCE, Benedetto, *Teoría e Historia de la Historiografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.
- FUETER, Edouard, *Historia de la Historiografía Moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.
- GOOCH, George P., *Historia e historiadores en el siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.

- HERNANDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir Historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- ODDONE, Juan, *La historiografía uruguaya en el siglo XIX. Apuntes para su estudio*, Montevideo, s/e, 1959.
- REAL DE AZUA, Carlos, *El Uruguay como reflexión (I y II)*, en *Capítulo Oriental*, nros. 36-37, Montevideo, Centro Editor de América Latina, 1969.
- SANSON CORBO, Tomás, *La construcción de la nacionalidad oriental. Estudios de historiografía colonial*, Montevideo, Universidad de la República – Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2006.
 - *El espacio historiográfico rioplatense y sus dinámicas (siglo XIX)*, La Plata, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Ricardo Levene”, 2011.
- SANZ, Víctor, *La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento*, Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. *La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX*, Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II.
- ZUBILLAGA, Carlos, *Historia e historiadores en el Uruguay del siglo XX*, Montevideo, Librería de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2002.

AÑO 2014