



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LICENCIATURA EN CIENCIAS HISTÓRICAS

**Nombre del curso: TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.
Curso Nocturno.**

Semestre: 1

Créditos y carga horaria: 16 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof.Dante Turcattí

Encargados del curso: Prof.Adj.María Laura Bermúdez, Prof.Agreg. Juan Andrés Bresciano

Otros participantes del curso: Ayud.Santiago Delgado, Ayud.Sylvia Acerenza

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

OBJETIVO GENERAL:

INTRODUCIR A LOS ESTUDIANTES EN EL MANEJO DE LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN QUE LOS HABILITE A DESARROLLAR LAS TAREAS HEURÍSTICAS, PARTICULARMENTE AQUELLAS VINCULADAS CON EL TRABAJO DE ARCHIVO, TANTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS FUENTES TRADICIONALES, COMO DE AQUELLAS SOBRE NUEVOS SOPORTES.

ASIMISMO SE PRETENDE IMPARTIR NOCIONES BÁSICAS SOBRE LAS CIENCIAS AUXILIARES DEL QUEHACER HISTORIOGRÁFICO, PARTICULARMENTE RESPECTO DE LAS DISCIPLINAS EN LAS QUE EL HISTORIADOR SE APOYA DE MANERA ESENCIAL.

CONTENIDO.

1- UNIDAD INTRODUCTORIA.

Las *TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA*. Alcances de la asignatura. Su relación con las disciplinas del quehacer historiográfico. Significado de las Ciencias Auxiliares. Ciencias Auxiliares básicas.

2.- CRONOLOGÍA.

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. El tiempo filosófico. El tiempo histórico. La *Calendariografía*. Nociones acerca de las cronologías más significativas a lo largo de la historia. Prácticas

3.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA.

El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial. Prácticas.

4.- DIPLOMÁTICA.

Definición. La crítica de fuentes a partir del Renacimiento. Etapas en el proceso de nacimiento de la "crítica del diploma". Etapas en el proceso de nacimiento de la *crítica del diploma*. La crítica externa de los documentos. Análisis documental tomando como ejemplo documentos de diferentes fechas y lugares. Crítica interna. Prácticas.

5.- PALEOGRAFÍA.

Definición de los diversos alcances del término. Necesidad de la Paleografía. Su íntima vinculación con la *Diplomática*. La idea de la evolución de la grafía. Paleografía de *lectura*. Paleografía crítico-analítica. Paleografía como historia de la escritura. *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. Ideas básicas. Su extensión al siglo XVIII y proyección al XIX. Copia paleográfica. Su sentido. Forma práctica de su ejecución. Pautas. Práctica.

7.- CIENCIAS AUXILIARES Y TÉCNICAS A TRAVÉS DE LA HISTORIOGRAFÍA. Escuelas y autores. Panorama General.

6.- CIENCIAS AUXILIARES LLAMADAS *MENORES*.

Definiciones. Su eficacia como ciencias que apoyan al historiador. HERÁLDICA, NUMISMÁTICA, SIGILOGRAFÍA.

7.- GENEALOGÍA.

Definición. La evolución de la *genealogía*. El siglo XIX. La *ciencia de los linajes*. La *democratización* la disciplina. El ejemplo de la obra de Juan Alejandro Apolant en nuestro medio. Los *documentos* privilegiados de la Genealogía: los expedientes y libros de *Partidas* eclesiásticas y civiles. El árbol genealógico. Práctica.

8.- CONCEPTO Y ANÁLISIS DE FUENTES DEL HISTORIADOR.

8.1. El documento sobre soporte “blando” o de “archivo”. Su evolución y significado. Las técnicas de abordaje del documento de “archivo”. La crítica documental. La diagnosis. Práctica de archivo.

8.2. La tradición oral: los historiadores y el “documento” oralmente transmitido. Antropología e Historia.

8.3. Los restos materiales: Arqueología e Historia.

8.4. Las fuentes literarias, Cultura escrita. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Práctica.

8.5. Las fuentes sobre soporte no tradicional y la acción del historiador. Significado de fuentes no tradicional. La fotografía. El cine. El sonido. Caracterización de cada uno de los soportes y su importancia para el historiador contemporáneo. Soporte electrónico. La informática y la acción del historiador. El texto en la edad de la representación electrónica.

9.- EL APARATO ERUDITO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA. Técnicas de Relevamiento. Los archivos y el “fichado” documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

10.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES.

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos.

Su aplicación a la. Series estadísticas. Fuentes cuantitativas.

La Demografía histórica características.

10.- Lo cualitativo en la Historia. La “Historia Oral”.

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. La Antropología y la tradición oral. Testimonios orales e “Historia de Vida”. Práctica

Formas de Evaluación: Parciales y trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Aróstegui, Julio., *La investigación histórica Aróstegui: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Bauer, W., *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Editorial Bosch, 1940.
- Bloch, M., *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1952.
- Braudel, F., *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1968.
- Cardoso C., y Pérez Brignoli, H. *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
- Joutard, P. H., *Esas voces que nos llegan del pasado*, México, FCE, 1986.
- Le Goff, J., , *Pensar la Historia, Modernidad Presente, Progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Marrou, H.I., *El conocimiento histórico*, Barcelona, Labor, 1968.
- Topolsky., *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1985.

Año 2014