



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Nombre del curso: Literaturas Nórdicas

Semestre: 4, 6, 8

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Louise von Bergen

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Louise von Bergen

Otros participantes del curso (nombres y cargos): -----

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	X
				Examen	X
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Situar la literatura nórdica en su tradición cultural y su contexto europeo.
- Presentar algunos aspectos de la poesía nórdica medieval con su base en la mitología.

- Introducir a los estudiantes a las sagas islandesas y su contexto histórico.
- Hacer una lectura adulta de los cuentos de H.C. Andersen.

Contenidos:

1. La tradición literaria y retórica de la literatura nórdica..
2. La poesía mitológica y heroica de la Edda.
3. La epopeya finlandesa *Kalevala*, su contexto histórico y raíces en la mitología finlandesa.
4. Las sagas de los vikingos.
5. Los romances daneses
6. Los cuentos fantásticos y maravillosos de H.C. Andersen.

Formas de evaluación:

Se requiere la realización correcta de los trabajos prácticos, consistentes en ejercicios de análisis y exposiciones. El curso puede aprobarse por examen o por pasaje de trabajo de curso.

Bibliografía básica:

1. Anderson Imbert, Enrique. *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel, 1992.
2. Borges, Jorge Luis. "Literatura escandinava". *Literaturas germánicas medievales*. Madrid, Alianza, 1980.
3. Dumésil, Georges. *Del mito a la novela*. México, Fondo de Cultura Económica, 1973.
4. Frazer, James G. *La Rama Dorada*. México, Fondo de cultura económica, 1994.
5. Mayoral, Marina (ed). *El oficio de narrar*. Madrid, Ministerio de Cultura/Cátedra, 1989.
6. Page, R. I. *Mitos nórdicos*. Akal, Madrid, 1992.
7. Propp, Vladimir: *Las raíces históricas del cuento maravilloso*. Madrid, Fundamento,,1983.
8. Todorov, Tzvetan: *Una introducción a la literatura fantástica*. Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.
9. von Bergen, Louise. *La literatura de los vikingos*. Montevideo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Col. Papeles de trabajo), 1992.

Año 2014