



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura: LETRAS

Nombre del curso: Literatura Árabe

Semestre: 5

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 hs aula.

Responsable del curso: Prof. Hassan Mamari

Encargada del curso: Prof. Hassan Mamari

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

Que el alumno tome noción de la poesía árabe de Al-Andalus en general, su desarrollo y el amor como uno de sus temas centrales y la naturaleza.

Contenidos:

El amor y la naturaleza en la Poesía Árabe del Al Andalus y su influencia en la Poesía Europea y Americana

Dentro de este marco estudiaremos a sus principales exponentes:

Ibn Hazm de Córdoba.

Ibn Zaydun de Córdoba

Ibn Arabi de Murcia.

Su influencia en la Literatura Contemporánea.

Marco histórico, político y cultural de los Árabes en el Al-Andalus.

1. El Califato de Córdoba.
2. La libertad de pensamiento en el Al-Andalus.
3. La Literatura de Al-Andalus
4. La Poesía en Al- Andalus.
5. El amor como tema en la Poesía de Al-Andalus.
6. El amor Místico.
7. El amor Cortés.
8. Los Gremios de Poetas Al-Andalus.
9. La Música y la poesía en Al-Andalus
10. La influencia en la literatura Árabe contemporánea en Oriente y en Occidente.
11. La influencia de la literatura de Al-Andalus en la Literatura Árabe de la inmigración.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

- Alcocer, R. La corporación de los poetas en la España Musulmana. Madrid. 1995
- Asín Palacios, M. El Islam cristianizado. Madrid. 1945.
- Badi, L. La épica árabe y su influencia en la épica castellana. Santiago de Chile. 1964.
- Buckhardt, T. La civilización Hispano-Arabe. Madrid. 1996.
- Cruz Hernández, M. Historia del Pensamiento en el Mundo Islámico. 3 tomos. Madrid. 1996.
- Gabrieli, F. Literatura Arabe. Bs. As. 1971.
- Galmés de Fuentes, El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal. Madrid. 1996.
- López-Baralt, L. Huellas del Islam en la literatura española. Madrid. 1985.
- Pérès, H. Esplendor de Al-Andalus. La poesía andalusa en árabe clásico en el siglo XI. Madrid. 1985.
- Puerta Vilchez, J. Historia del Pensamiento Estético Arabe. Madrid. 1997
- Rubiera Mata, Ma. La Literatura Hispanoárabe. Madrid. 1992.