Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Nombre del curso: Filosofía del Lenguaje

Semestre: 5
Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Asistente Ruben Tani
Encargado del curso (nombre y cargo): Asistente Ruben Tani
Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	**X**	**ASISTENCIA**	**X**	**FORMA DE EVALUACIÓN**	**X**
Teórico	**x**	Asistencia Libre	**x**	Parciales	**x**
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos: Desarrollar los temas básicos de la comunicación lingüística y la Hermenéutica: los Actos de Habla de Austin según P. Ricoeur, M. Foucault, y C. Vaz Ferreira. Se analizará la noción de enunciado y "texto". El tema de la identidad y del autor en la escritura se estudiará en estos autores y en J.L.Borges y J. Derrida,

Contenidos: A) Comunicación y verdad.
AUSTIN: la estructura lingüística de la acción. La semántica de Austin. Fuerza ilocucionaria y el significado. Locución, perlocución y efecto ilocucionario. Pragmática, convención y referencia.
HABERMAS: La acción comunicativa. Actos constatativos y expresivos. Legalidad y ética. La acción estratégica y la acción instrumental.
VAZ FERREIRA: La lógica de las discusiones, las falacias, la identidad, el lenguaje y la comunicación. Un paralogismo de actualidad (1908).

B) Lectura e interpretación.
FOUCAULT: Formación discursiva y función enunciativa. Formación de las estrategias. El archivo y la interpretación.
DERRIDA: Semiología y Gramatología. La *diferancia*, la escritura y el habla. Texto y discurso.
RICOEUR: la función hermenéutica del distanciamiento. BORGES: Pierre Menard autor del Quijote.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AUSTIN, J.L. (1962) *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, Paidós, 1982. BORGES, J. L. *Ficciones*, Madrid, Alianza, 1980.
2. DERRIDA, J. (1971) Firma, acontecimiento, contexto. *En Márgenes de la Filosofía*. Madrid, Cátedra, 1989.
3. DERRIDA, J. (1977) *Posiciones*. Entrevista con Julia Kristeva, 1968. Valencia, Pretextos.
4. FOUCAULT, M. (1969) *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1985.
5. HABERMAS, J. (1989) Aspectos de la racionalidad de la acción. En J. Habermas, *Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid, Cátedra, pp. 369-395.
6. RICOEUR, P. *Del texto a la acción*, Bs. As., F.C.E., 2001.
7. TANI, R. M RICOEUR, P. *Del texto a la acción*, Bs. As., F.C.E., 2001., Análisis: lectura e interpretación, en Noé Jitrik, Atípicos en la literatura latinoamericana, Bs. As. UBA, 1996, pp. 193-198.
8. TANI, R. M. y M. G. Núñez. (2008) El método arqueológico de M. Foucault, Montevideo, CIP-CEIPA.
9. VAZ FERREIRA, C. (1910,1963) *Lógica viva*, Montevideo, Cámara de Representantes.

Año 2014