



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lingüística

Nombre del curso: Seminario I –“Relecturas teóricas contemporáneas de la tradición retórica grecolatina”

Semestre: 7

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Agr. Virginia Orlando

Encargado del curso: Prof. Agr. Virginia Orlando

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

- Acceder al manejo de conceptos centrales de la tradición retórica aristotélica y latina desde las fuentes (Aristóteles, Quintiliano y Cicerón).
- Examinar la recuperación, directa o indirecta, de algunos de los conceptos centrales de la tradición retórica grecolatina en determinadas visiones teóricas contemporáneas de la lingüística.
- Revisar los conceptos de lenguaje y discurso en vinculación con la educación desde la tradición retórica y las reappropriaciones contemporáneas.

Contenidos:

1. La tradición retórica grecolatina. El modelo aristotélico en *Retórica y Poética*.
2. La tradición retórica grecolatina. El aporte ciceroniano. La educación retórica según Quintiliano.
3. De los géneros retóricos a los géneros discursivos / textuales. El dialogismo bajtiniano, la nueva retórica, la gramática sistémico-funcional.
4. Describir, narrar, argumentar: ¿tipos textuales, funciones o secuencias?
5. Presencia de la retórica antigua y contemporánea en los distintos niveles de la educación.

Bibliografía básica:

ARISTÓTELES. (1953) *Retórica*, ed. crítica de A. Tovar. Madrid : Instituto de estudios políticos.

ARISTÓTELES. (2010) *Poética*, ed. trilingüe de V. García Yebra. Madrid : Gredos.

BAJTÍN, M. M. El problema de los géneros discursivos. In BAJTÍN, Mijaíl M. *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 2002. p. 248-293.

CICERÓN. (1950) *De l'orateur*, ed. crítica y traducción por E. Courbaud. Paris: Belles Lettres. (3 vols.)

CICERÓN. (1960) *Partitiones oratorias*, ed. crítica y traducción por H. Bornecque. Paris: Belles Lettres.

EGGINS, S.; MARTIN, J.R. (2000) Géneros y registros del discurso. In: VAN DIJK, Teun A. (comp.) *El discurso como estructura y proceso: estudios del discurso, introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa, 2000. p. 335-71.

LAUSBERG, H. (1983) *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos.

PERELMAN, Ch. Y OLBRECHTS-TYTECA, L. (1983) *Traité de l'argumentation*. Belgique : Éditions de l'Université de Bruxelles.

QUINTILIANO. (1953) *The Institutio Oratoria*, ed. crítica y traducción por H. E. Butler. London: Heinemann. (4 vols.)

SWALES, John M. (2007) *Genre analysis*: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press.

Año 2014