



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Nombre del curso: Seminario II (La impronta semiológica de Saussure)

Semestre: 8

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Andrés de Azevedo

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Andrés de Azevedo

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Informe	X
				Trabajos prácticos	

Nombre: La impronta semiológica de Saussure

Objetivos:

Brindar una aproximación a diferentes lecturas interpretativas del CLG de Saussure, con un énfasis en desarrollos semiológicos tanto de relevancia histórica como de vigencia actual. Tal recorrido permitirá profundizar en la teoría saussureana y simultáneamente dimensionar su amplio impacto teórico y cultural.

Contenidos:

- I. La Semiología en CLG. Relación con el lenguaje, la lengua, la lingüística, teoría y metateoría.
- II. La apropiación “canónica”: presencia de Saussure en la obra de Barthes, Jakobson, Benveniste, y Coseriu. La versión glosemática de Louis Hjelmslev.
- III. Una crítica: Saussure en el programa gramatológico de Jacques Derrida.
- IV. La reapropiación actual. Saussure y la semiología de la escritura en Roy Harris.

Formas de evaluación:

Se aprueba mediante monografía.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Barthes, Roland (1964) “Elementos de Semiología”, en Barthes, R., *La aventura semiológica*, Barcelona: Paidós, 1993, 17-83.
2. Benveniste, Emil (1969) “Semiología de la lengua”, en *Problemas de Lingüística General II*, Mexico: Siglo XXI, 1985, 47-69.
3. Coseriu, Eugenio “Sistema, norma y habla”, en *Teoría del Lenguaje y Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1962, 11-113.
4. de Saussure, Ferdinand (1916) *Curso de Lingüística General*. Trad. de Amado Alonso. Madrid: Losada, 2002.
5. Derrida, Jacques (1967) *De la gramatología*. México: S.XXI, 2003. (Capítulos primero y segundo de la Parte I.)
6. Harris, Roy (1995) *Signos de escritura*. Barcelona: Gedisa, 1999.
7. Harris, Roy (2003) *Saussure and his Interpreters*. Segunda edición. Edinburgh: Edinburgh University Press.
8. Hjelmslev, Louis (1943) *Prolegómenos a una teoría del lenguaje*. Madrid: Gredos, 1971.
9. Jakobson, Roman (1956) “Dos aspectos del lenguaje y dos tipos de trastornos afásicos”, en Jakobson, R. y M. Halle, *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ciencia Nueva, 1967, pp. 71-102.
10. Jakobson, Roman (1990) “Langue And Parole: Code and Message”, en Jakobson, R. *On Language*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1995, pp. 80-109.

Año 2014