



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura Binacional en Turismo

Nombre del curso: Patrimonio Cultural

Semestre 5

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Dr. Leonel Cabrera Pérez, Profesor Titular

Encargado del curso (nombre y cargo): Dr. Leonel Cabrera Pérez Profesor Titular

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Diana Rosete. Ayudante

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	x
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	x
				Examen	x
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

Los objetivos generales comprenden, un abordaje fundamentalmente teórico en relación con los grandes temas relacionados con el Patrimonio Cultural.

Se pretende que el alumno aprenda a reconocer y valorar el patrimonio cultural en los distintos ámbitos sociales actuales, incluidos los vinculados con el turismo; a conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial; a conocer el principio de tutela de los bienes culturales y experimentar y desarrollar estrategias para la utilización didáctica y la interpretación de los mismos.

Se buscará trabajar con relación a la elaboración de diseños de estrategias sobre casos concretos de la realidad nacional, regional y local, involucrando a las diferentes áreas temáticas. Se instrumentarán entre otros, la elaboración de diagnósticos y la formulación de pequeños proyectos (salida de campo). Planificación de objetivos. Organización de recursos, etc.

Contenidos:

Contenidos mínimos:

- Concepto, caracterización y clasificación
- Patrimonio y sociedad
- Protección y conservación del patrimonio cultural
- Ubicación e interrelación con el paisaje natural y el entorno social
- Patrimonio y turismo

Contenidos:

1. Patrimonio Cultural.

- 1.1. Definiciones. El porqué y para qué del "Patrimonio".
- 1.2. Las transformaciones del concepto a través del tiempo.
- 1.3. Diferentes categorías de bienes Patrimoniales: Histórico, Arqueológico, Etnográfico, Industrial, Artístico, etc.
- 1.4. Patrimonio "tangible e intangible".

2. La "construcción" del pasado.

- 2.1. Conflictos de intereses. Subjetividad y uso político del pasado.
- 2.2. Patrimonio Cultural e identidad.
- 2.3. Los roles: La administración, el investigador y los destinatarios. Las Organizaciones no gubernamentales, su participación en la protección del patrimonio cultural y ambiental.
- 2.4. El acceso de la comunidad a los bienes patrimoniales.

3. Patrimonio Cultural - Natural.

- 3.1. Aproximación a una definición de paisaje cultural.
- 3.2. Concepto de "sitio". Elementos componentes.
- 3.3. Influencia del tejido natural o social, urbano o rural, en su estructuración morfológica y significativa.

3.4. El Patrimonio como elemento primario del paisaje. Influencias ambientales, sociales y económicas. Conflictos entre factores físico, biótico, climáticos y lo construido.

3.5. Identidad, memoria colectiva y apropiación de los paisajes naturales.

4. Los marcos legales:

4.1. En relación con el ámbito internacional (UNESCO, OEA, Consejo de Europa.)

4.2. En relación con el ámbito regional (MERCOSUR).

4.3. La legislación uruguaya.

4.4. La legislación argentina.

5. La gestión del Patrimonio Cultural.

5.1. La gestión del patrimonio cultural en el marco de las políticas culturales.

5.2. Los distintos mecanismos de gestión.

5.3. Identificación, protección, puesta en valor y socialización de los bienes patrimoniales. La recuperación de la memoria histórica en la recuperación del patrimonio material e inmaterial.

5.4. Preservación y programas de socialización: Restauración y rehabilitación. Documentación.

5.5. Catalogación y análisis. Inventario y documentación.

5.6. El interés científico, el interés público y el interés privado. Expertización y tasación del Patrimonio Cultural.

5.7. Las distintas estrategias de difusión: La enseñanza formal. La educación informal. El rol del Museo.

6. El Patrimonio Cultural como producto turístico.

6.1. El turismo como factor de desarrollo. Desarrollo sustentable y su relación con el Patrimonio Natural y Cultural. La "capacidad de carga".

6.2. Paisaje cultural: Categorizaciones. La dimensión social del Patrimonio Inmaterial como recurso turístico.

6.3. Turismo y Comunidad. Comunidades anfitrionas.

6.4. Rutas e itinerarios. Centros históricos vivos, ecoturismo, turismo rural, ecomuseos.

6.5. Estrategias y técnicas de interpretación del patrimonio.

6.6. Centro de interpretación, centro de visitantes, museo, parque temático, zoológico, reserva.

6.7. Modalidades didáctica, vivencial, participativa. La exposición estática. Señales y carteles interpretativos. Exhibiciones y exposiciones interpretativas.

Formas de evaluación:

ACTIVIDAD	Nº	EV. IND/GRUPO	EV. TOTAL
Trabajos escritos de las Unidades de Estudio	2	1	1
Elaboración de informes de investigación, trabajo de campo	2	2	1
Examen parcial escrito	1	1	8
TOTAL			10

Bibliografía básica:

1. BALLART, J. 1997. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Editorial Ariel S.A. Barcelona.
2. BALLART, J. & J. J. TRESSERRAS 2001. Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona
3. CABRERA PEREZ, L. 2010^a. El patrimonio cultural y los uruguayos. En: Revista Trama cultura y patrimonio. 2(2)101-113. Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural. Montevideo.
4. CABRERA PEREZ, L. 2010b. Patrimonio Cultural y Turismo: Socios o enemigos? En: 4to. Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. Montevideo. (Publicación Digital: ISBN: 978-9974-98-057-0).
5. GARCÍA CANCLINI, 1989. Quiénes usan el patrimonio?. En: *Jornadas-Taller El Uso del Pasado*. pp. 41-54. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. La Plata.
6. MARTÍN-BUENO, M. 1985. Patrimonio cultural y Arqueología. En: *aic*, 24:37-48.-
7. QUEROL, M. A & B. MARTÍNEZ DÍAZ, 1996. La gestión del Patrimonio Arqueológico en España. Alianza Editorial, Madrid.
8. QUEROL, M. A. 2010. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Ediciones Akal. Madrid.
9. PRATS, LL. 2004. Antropología y Patrimonio. Barcelona
10. SANTANA, A. 1997. Antropología y turismo. Barcelona.

Año 2014