



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Teoría Antropología Biológica

Área Temática: Área de formación específica I

Semestre: Impar

Responsable del curso (cargo y nombre): Prof. Mónica Sans

Encargado del curso (cargo y nombre): Prof. Mónica Sans

Otros participantes del curso (cargos y nombres): Prof. Adj. Isabel Barreto, Prof. Adj. Alicia Lusiardo, Asist. Gonzalo Figueiro, Ay. Patricia Mut

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa): Trabajo final (50%) + trabajos domiciliarios (50%)

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Esta asignatura corresponde al Ciclo Específico I en Antropología Biológica. Podrán cursarla como optativa otros estudiantes siempre que tengan aprobada Teoría Antropológica I (en este caso, el cupo máximo es 7).

Otras carreras: se aceptarán estudiantes de Biología Humana que tengan aprobados la cantidad de créditos equivalentes al 80% del Area General del Plan de Ciencias Antropológicas, esto es, 140 créditos.

Objetivos:

Analizar los aspectos teóricos de la Antropología Biológica que hacen al quehacer actual del antropobiólogo.

Revisar los debates vigentes en el campo teórico de la antropología biológica y la interacción entre lo biológico y lo sociocultural.

Contenidos:

1. Breve historia de la Antropología Biológica: de Grecia al Positivismo. (mónica)
2. Teoría evolutiva de historias de vida. Biología evolutiva aplicada a la comprensión y explicación de la diversidad de historias de vida entre organismos, en particular del *Homo sapiens*.
3. Razas y racismos en América. La conquista, América del Norte vs. América Latina, el papel de la religión, “blanqueamientos”, exterminios. Sarmiento y Varela. Ser “indio” en la actualidad
4. Evolución cultural y evolución biológica: el impacto del cambio cultural en la composición genética de las poblaciones humanas.
5. Sociobiología: de Lorenz a Wilson. Comportamiento animal vs comportamiento humano. Animales sociales. El Mono desnudo y los monos vestidos. Conducta reproductiva y evolución: la teoría de las abuelas.
6. Teoría y base científica de la antropología forense: estándares de la evidencia científica para su admisión en procesos judiciales.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Carnese, FR. 2016. Intersecciones entre la política colonial europea, el racismo y la bioantropología. En: Introducción a la Antropología Biológica. Madrigal L. y González-José R. Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica. (Manuscrito)
2. Campillo Alvarez, J. E. 2005. La cadera de Eva. Editorial *Ares y Mares*, Barcelona.
3. Gould, S. 2003. La falsa medida del hombre. Editorial *Castellano*, Madrid.
4. Hawkes, K. 2006. Life history theory and human evolution. En: *The Evolution of Human Life History*, pp 45-93. K. Hawkes and R. Paine (eds) SAR Press, Oxford.
5. Laland KN, Odling-Smee J, Myles S. 2010. How culture shaped the human genome: bringing genetics and the human sciences together. *Nature Reviews: Genetics* 11:137–148.
6. Lobo, S., Talbot, 2001. *Native American voices: a reader*. Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ.
7. Lugones, L. 1911. *Historia de Sarmiento*. Consejo de Educación, Ministerio de Educación de la Pública Argentina. Buenos Aires
8. Morris, D. 1967. *El mono desnudo*. Editorial *Debolsillo*, Madrid. (edic. 2014)
9. Nacher, E. 1975. *EL mono vestido*. Plaza y Janés, Barcelona.
10. Wilson, E.O. 1980. *Sociobiología: la nueva síntesis*. Editorial *Omega*, Madrid