



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Lic. en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Etnografías

Área Temática: Área de Formación General, obligatoria

Semestre: Impar

Responsable del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol, Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte.

Encargado del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol, Prof. Adj. Dra. Pilar Uriarte, Mag. Asit. Marcelo Rossal.

Otros participantes del curso: Ayudante Lic. Valentín Magnone

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	93 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación:

El curso contará con cuatro módulos. Se realizará un trabajo individual por módulo, que tendrá una extensión de cinco páginas como mínimo y siete páginas como máximo. Cada uno de los trabajos debe alcanzar, para ganar el curso, un mínimo de 3. En caso de no alcanzar el mínimo puede rehacerse el trabajo una vez, si por segunda vez no llega a 3, directamente deberá recursar la materia. Para ganar el curso entonces se debe tener 3 como mínimo en cada uno de los trabajos. Para exonerar el curso debe obtener una nota de 6 o más

en cada uno de los trabajos. Si en alguno de los trabajos no se alcanza el 6, el estudiante deberá dar examen de la totalidad del curso.

No hay tercer parcial (en su lugar se rehacen los trabajos con nota por debajo del mínimo aceptable) Es obligatoria la asistencia al 75% de las clases.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No corresponde

Objetivos:

- Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica. - Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía. - Comprender conceptos básicos de la antropología y el quehacer etnográfico.

Contenidos:

Módulo 1 “Argonautas del Pacífico Occidental” de B. Malinowski

1. Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales. 2. Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia

Módulo 2 “Los Azande” de E. E. Evans-Pritchard

1. Evans-Pritchard: etnógrafo y teórico. El trabajo de campo y el contexto histórico 2. Los azande, magia, religión, brujería y hechicería. Los límites de la comprensión en la antropología. **Módulo 3 El trabajo etnográfico de**

Margared Mead en Samoa. Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson.

Bibliografía básica:

1. Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta. Barcelona
2. Malinowski, Bronislaw Una teoría científica de la cultura (algunos capítulos)
3. Stocking, George The ethnographer’s magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
4. Evans-Pritchard, Edward. “Magia, brujería y oráculos entre los azande”. Anagrama: Barcelona, 1976 (1a ed. en inglés 1937)
5. Evans-Pritchard, Edward. “Ensayos de antropología social” Siglo XXI: Madrid, 1990. (1a. De en inglés 1962).
6. Mead, M. (1985). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta-De Agostini.

7. Freeman, Derek. "Sex and Hoax in Samoa." *Current anthropology* 41.4 (2000): 609-622.
8. Côté, James E. "Was Mead wrong about coming of age in Samoa? An analysis of the Mead/Freeman controversy for scholars of adolescence and human development." *Journal of youth and adolescence* 21.5 (1992): 499-527.
9. Bateson, Gregory, Naven. Stanford University Press, 1936.
10. Bateson, Gregory (1991). *Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente*. Harper Collins Pub, 1991.

Año 2016