



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Todas/Maestría/Otras facultades**

**Unidad curricular: Alemán III**

**Área Temática:**

**Semestre:** Anual

**Responsable del curso:** Prof. Adj. Gisela Gloor

**Encargado del curso:** Prof. Adj. Gisela Gloor

**Otros participantes del curso:** -

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>128 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>16</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria (75%)</b>
-------------------	--------------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación:**

Se tomarán dos a tres pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que hayan cumplido con las tareas previstas y que asistan al 75% de las clases.

**Conocimientos previos requeridos:** Alemán II o equivalente.

**Objetivos:**

El curso de Alemán III está orientado a ampliar y profundizar la competencia comunicativa adquirida en los niveles anteriores y alcanzar el nivel de Usuario independiente para acceder a nuevos ámbitos de la comunicación oral y escrita.

El Usuario independiente puede producir un discurso coherente pertinente a la vida cotidiana sobre hechos o experiencias, dar su opinión y exponer sucintamente las razones o explicaciones de un proyecto o una idea en forma oral y escrita.

Finalizado el curso los estudiantes habrán alcanzado las competencias de un usuario independiente intermedio. Se continuará en el segundo semestre avanzando hacia el nivel de usuario independiente intermedio alto.

## **Contenidos:**

**A Comprensión oral:** Comprender discursos sobre asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo o el estudio, durante el tiempo de ocio, etc.; seguir las líneas argumentales sobre temas públicos siempre que estos sean relativamente conocidos

Comprender la idea principal de programas de radio o televisión (incluso con acentuación no-estándar) que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la dicción es relativamente lenta.

**B Comprensión lectora:** Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo; comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

**C Producción escrita:** Escribir textos coherentes sobre temas conocidos o de interés personal; cartas personales que describen experiencias e impresiones; contribuciones en blogs; peticiones y consultas cortas de carácter formal.

**D Producción oral e interacción:** Desenvolverse en situaciones que se presentan en viajes donde se habla alemán. Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (cultura, salud, aficiones, trabajo, estudios, viajes etc.) con la capacidad de tomar posición.

Producir un discurso con el fin de describir experiencias, acontecimientos, deseos y hechos; explicar y justificar sus opiniones; expresar sus reacciones.

## **Bibliografía básica:**

1. Klett-Langenscheidt, *Netzwerk B1, Kurs- und Arbeitsbuch mit DVD und Audio-CD*
2. Klett-Langenscheidt, *Netzwerk B1 Glosario Alemán-Español*
3. Klett-Langenscheidt, *Netzwerk B1 Intensivtrainer*
4. Klett, *Einfach Grammatik Spanisch*
5. [www.deutschunddeutlich.de](http://www.deutschunddeutlich.de)
6. [www.leo.org](http://www.leo.org) (Diccionario en línea)
7. [www.pons.de](http://www.pons.de) (Diccionario en línea)
8. Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Cornelsen 2012
9. Großes Übungsbuch Deutsch als Fremdsprache - Wortschatz. Hueber 2011
10. Plataforma EVA de FHuCE