



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas /Otras Facultades

Unidad curricular: Francés II

Área Temática:--

Semestre: Impar

Responsable del curso: Prof. Adj. Laura Masello

Encargado del curso: Asist. Lucía Schenone

Otros participantes del curso:

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria/
-------------------	---------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia

Conocimientos previos requeridos/recomendables: Francés I o equivalente

Objetivos:

El curso de Francés II está orientado a ampliar y profundizar la competencia comunicativa adquirida en el Nivel I y alcanzar el nivel de Usuario elemental para acceder a nuevos ámbitos de la comunicación oral y escrita. El Usuario elemental puede producir un discurso simple y coherente sobre hechos o experiencias, dar su opinión y exponer sucintamente las razones o explicaciones de un proyecto o idea en forma oral y escrita.

Contenidos:

Los contenidos del presente programa serán presentados a partir de material didáctico variado y adaptado a las necesidades y características del grupo.

Se impone un período de revisión de lo aprendido en el Nivel I para luego incorporar nuevos conocimientos que permitan una mayor autonomía de expresión.

Se organizarán en torno a tres ejes:

Ø COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL, INTERACCIÓN

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes sobre temas específicos.

Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon

Dar opiniones sobre lo visto o escuchado.

Ø COMPRENSIÓN LECTORA

Seleccionar y leer información presentada en diversos formatos: prensa, textos de divulgación o de especialidad, textos literarios, utilizando características paratextuales como forma de apoyar la comprensión.

Utilizar una variada gama de textos impresos o electrónicos para encontrar información pertinente.

Ø PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión.

Puntos gramaticales previstos: Passé composé, imparfait, temps composés

Modes conditionnel et subjonctif

Pronoms personnels (le, les, lui, leur, en, y)

Pronoms relatifs (qui, que, dont, composés)

Discours rapporté

Les pronoms indéfinis

L'expression de la cause, la conséquence,
le but, l'opposition, la supposition, la manière,
le temps.

L'argumentation

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Material audio y video; cd-roms; programas informáticos; fotocopias de textos o artículos de libros y revistas.

Año 2016