FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

1. Datos generales del curso

*Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa[1]/ Planes de estudio:*

Modulo	Asignatura (nombre)	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa (en caso de tener cupos):
CIO Área Social	**Análisis y composición textual**	CIO Área Social	Cupos CIO Social: Cupos otros programas: Cupo total:

Tipo de curso	Trayectorias del CIO Social
Curso de créditos obligatorios para	Lic. Comunicación (FIC); Lic. en ciencias de la educación y Lic. en Filosofía, Lic. en Lingüística (FHCE)
Curso optativo	Resto de las trayectorias del CIO Social (ver con tutores)

Modalidad del Curso: (RCS, Cap. III, art.10)		
		TEORICO
	X	TEORICO-PRACTICO
		TALLER
		SEMINARIO

Asistencia: (RCS, Cap. III, art.11)		
		LIBRE
	X	OBLIGATORIA

Régimen de cursado: (RCS, Cap. III, art.12)		
	X	PRESENCIAL
		SEMI PRESENCIAL
		LIBRE

	SEMESTRAL		ANUAL

Sedes en las que se dicta:			Días y horarios 2016	Frecuencia clases (semanal, quincenal, otra frecuencia-especificar)
	X	Maldonado	Martes de 9 a 12	semanal
		Rocha		
		Treinta y		

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad(es) emisora(s)	
Localidad(es) receptora(s)	

Servicio :	**Universidad de la República – CURE**

[1] CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

Modulo :	CIO (orientación Área social)

Nombre del curso:	Análisis y composición textual

Palabras clave (hasta 3):	Lenguaje, texto, análisis

Breve presentación del curso:	La lengua, entendida como sistema de signos, ha permitido al hombre expresarse y, a la vez, estipular el mundo en que vive. Constituye, asimismo, la base que permite toda la organización social, la configuración mental y cultural que habitamos, porque el ser humano es un animal simbólico y la comunicación es el motor que guía nuestra praxis. Por ello, estudiar la lengua desde un punto de vista analítico y reflexivo es una necesidad intrínseca a la tarea del futuro profesional. El dominio de las estructuras lingüísticas le dará un amplio repertorio técnico a la hora de tomar decisiones cuando deba enfrentarse con los problemas de selección según el contexto, el registro, el tono, o la audiencia a quien va dirigida cada comunicación.

2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

Docentes Responsables :			
Nombre	**Cargo**	**Dedicación horaria semanal del cargo**	**Dedicación horaria semanal al curso**
Mag. María Macarena Carrocio Acevedo	Profesor Agregado (Esc. G, Gr. 4)	10 hs.	3 de docencia directa presencial 3 de docencia virtual (EVA)

Docentes Participantes:			
Nombre	**Cargo**	**Dedicación horaria semanal del cargo**	**Dedicación horaria semanal al curso**

Especialistas invitados :			
Nombre	**Institución**	**Cargo**	**Especialización**

Docentes Extranjeros :			
Nombre		**Cargo**	
País de origen		**Especialización**	
Institución o Universidad			

3. Programa del curso (RCS, Cap. III, art.15)

Conocimientos previos recomendados (en caso que corresponda):
(Indique brevemente conocimientos o asignaturas previas recomendadas para mejor aprovechamiento del curso)

No se requieren

Objetivos: (Indique brevemente los objetivos principales del curso)

El curso apunta a ofrecer el conocimiento necesario para que el estudiante comprenda y analice los diferentes funcionamientos del lenguaje y logre un manejo adecuado de los diversos códigos, tanto orales como escritos.
A su vez, provee al estudiante de los instrumentos teóricos y metodológicos necesarios para el análisis textual en sus diferentes manifestaciones.
Se busca:
1. Proporcionar una visión global de las diferentes líneas teóricas y de sus principales conceptos.

2. Lograr que el estudiante:
   a. comprenda y reflexione sobre los temas centrales de la disciplina en sus diversas dimensiones.
   b. obtenga un manejo amplio de los distintos tipos de textos.
   c. adquiera el vocabulario técnico correspondiente.
   d. aplique los conceptos aprendidos en su futura práctica profesional.

Contenidos: (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Unidad I
- El lenguaje. ¿Qué es el lenguaje? Propiedades del lenguaje.
- Lengua y habla.
- La lengua como sistema de signos. El signo lingüístico.
- Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.
- Las funciones del lenguaje.

Unidad II
- Oralidad y escritura.
- Oralidad primaria y oralidad secundaria.
- Culturas orales y con escritura.
- La escritura.

Unidad III
- Enunciado y oración.
- La relación entre oraciones
- Funciones sintácticas
- Categorías gramaticales.
- Relaciones semánticas.

Unidad IV
- El texto como unidad de análisis.
- Texto y contexto.
- Coherencia y Cohesión.
- Tipologías textuales

- Modalidades textuales.
- Descripción
- Narración
- Argumentación
- La pragmática: actos de habla. Texto y contexto

Modalidad de enseñanza: (Indique brevemente la metodología del curso)

Durante el curso se utilizará una modalidad en la que cada contenido se desarrollará en sus aspectos teóricos y prácticos. Para ello, en cada caso se partirá de un texto oral o escrito en el que se observarán las ocurrencias, estructuras y regularidades de la lengua. De esta manera, se permitirá la apropiación de los diversos niveles de organización del texto que favorecerá la producción de discursos orales y trabajos escritos.

La metodología se basará en una parte presencial teórica práctica y otra virtual mediante el apoyo de materiales y consultas en la plataforma eva.

La primera incluye incentivar la participación del alumno en clase, efectuar trabajos prácticos y realizar lecturas guiadas para que reflexionen sobre los temas teóricos pautados por el docente.

La segunda apunta al uso activo del espacio virtual que motive la participación de todos los estudiantes por igual y permita el intercambio del aprendizaje entre iguales. Invitar al alumno a que tenga una presencia activa en el foro estimulándolo a escribir y compartir sus inquietudes.

Otro elemento que se incluirá en la clase es la proyección de power point que funciona como método didáctico ya que esquematiza y presenta los temas de manera visual.

Se apunta, entonces, a motivar el aprendizaje desde diferentes abordajes y dinámicas para llegar a los alumnos desde diversas direcciones que contemplen las distintas maneras de aprender.

Modalidad de evaluación del curso (RCS, Cap. III, art.13 y 14 y Cap IV, art. 19):

Es necesario tener un 75% de asistencia para ganar el curso.

Los estudiantes deberán rendir dos pruebas parciales. Ambas se promediarán con 6 (seis) y no menos de 4(cuatro) como mínimo, en cualquiera de las dos pruebas, para Aprobar. Tiene derecho a un tercer parcial sustitutivo del 1o o 2o, con el cual debe modificar su promedio hasta llegar a *6.*

Debe rendir un examen final en el caso de no obtener promedio de 6 en los parciales.

Bibliografía:

Austin, J. L. Conferencia VIII, ¿Cómo hacer cosas con palabras?, 1955. [Versión electrónica *www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS]*

Bajtin, M. (1982) “El problema de los géneros discursivos” en *Estética de la creación verba*l, Siglo XXI Editores, México.

Bassols, M. y Torrent. (1997) *Modelos Textuales. Teoría y práctica*, Barcelona, Eumo/Octaedro.

Bourdieu, P. (2001) *¿Qué significa hablar?* Madrid, Akal.

Calsamiglia, H y Tuson. A. (1999) *Las cosas del decir.* Barcelona. Ed. Ariel.

Ducrot, O. y Todorov. T. (1994) *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, Madrid, Siglo Veintiuno.

Jakobson, R. (1988) *Lingüística y poética*. Madrid, Cátedra.

Saussure, F. De (1946) *Curso de lingüística general*, Buenos aires, Losada.

Van Dijk. (1990) *La noticia como discurso*. Barcelona, Paidós.

---------- *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 1980.

Yule, G. (1998) *El lenguaje*, Madrid, Cambridge University Press.

4. Carga horaria del curso y propuesta de créditos (RCS, Cap. III, art.17)

Carga horaria del curso:

	Horas semanales		Hs. en el semestre
Clases Teóricas (presenciales, video conferencia o grabadas)		**Actividades grupales o individuales de preparación de informes**	
Clases Teórico – Prácticas, Clases de Taller y Seminarios (presenciales, video conferencia)	**3hs.**	**Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones**	**9 hs.**
Tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso	**2hs**	**Prácticos (campo o laboratorio), Excursiones**	
		Lectura(s) o trabajo(s) domiciliario(s) (1)	
Otras (indicar cual/es y si la carga horaria es semanal o en el semestre)			

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso.
Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales:

[(horas de clase teóricas semanales x 16)*2 + (horas de clase teórico-prácticas, taller y seminario x16)*1,5 + (horas estimadas de tareas domiciliarias semanales exigibles en el cursoX16) + (horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.)]/15)

Por dudas consulte a: uae@cure.edu.uy.

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

CRÉDITOS SUGERIDOS:	8