



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario Problemas de la Historia de Europa y el mundo *Cuerpo y Violencia en Francia y España en el siglo XVIII.*

Área Temática: Area de Formación Europa y el Mundo

Semestre: Impar 7º

Responsable del curso: Profa. Adj. Lourdes Peruchena

Encargado del curso: Profa. Adj. Lourdes Peruchena

Otros participantes del curso:

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|--|
| Carga horaria presencial | 96 horas |
| Trabajos domiciliarios | SI |
| Plataforma EVA | SI |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | SÍ (OPCIONAL PLAN 1991) |
| Otros : Informe final | SI |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 13 |

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Asistencia | Obligatoria (75%) |
|-------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | NO |
|----------------------------|-----------|

Forma de evaluación:

- Controles de lectura, exposición oral individual sobre avance de análisis de fuente, informe final escrito sobre fuente analizada.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

- Inglés o Francés nivel lectura.
- Historia Moderna: aprobada.

Objetivos:

- Historizar y promover la investigación y la reflexión sobre diferentes discursos a propósito de los cuerpos, de las palabras a las imágenes, en el entendido de que nutren las categorías y los discursos y permiten el conocimiento sobre los individuos portadores de esos cuerpos en un escenario y un tiempo específicos: Francia y España en el siglo XVIII.

-Incentivar el acercamiento de los estudiantes a la praxis investigativa – labor que se verificará mediante el análisis de fuentes escritas e iconográficas– contando con la coordinación, guía y supervisión de la docente.

-Desarrollar la comunicación de resultados de investigación mediante disertaciones a cargo de los estudiantes, a partir del mencionado análisis de los recursos fontales así como del manejo de bibliografía.

Contenidos:

a) Aspectos teórico-metodológicos generales

- metodología de trabajo y apuestas de un seminario en el Área Temática Europa y el mundo
- panorama general de la historiografía del siglo XX
- razones para estudiar cuerpo y violencia desde la disciplina histórica

b) Contexto histórico: la Ilustración en Francia y España

- Aspectos políticos (Despotismo Ilustrado), económicos (Fisiocracia y Liberalismo), sociales y culturales (la Ilustración).

c) Lectura y debate de aportes historiográficos sobre cuerpo y violencia

- Cuerpo: Le Breton, Lamas, De Certeau, Nancy, Rouselle, Vigarello.
- Violencia: Arendt, Benjamin. Farge, Foucault.

d) Análisis de fuentes escritas e iconográficas

- **Francia:** Mme. du CHÂTELET *Discurso sobre la Felicidad*, D.DIDEROT *La religiosa*, J. LA METTRIE, *El hombre máquina*, J.J.ROUSSEAU *Emilio o De la Educación*, VOLTAIRE *Diccionario Filosófico*, SADE *Justine o los infortunios de la virtud*, T. GÉRICault – Mme. E. VIGÉE LE BRUN
- **España:** J. AMAR Y BORBÓN *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*, CABARRÚS *Cartas sobre los obstáculos que la Naturaleza, las opiniones y las leyes oponen a la felicidad pública*, CAMPOMANES *Las cinco clases de pobres*, CRUZ CANO Y OLMEDILLA *Sainetes*, FEIJÓO *Teatro Crítico Universal*, M.L. MEIJIDE PARDO *Recopilación documental* F.de GOYA Y LUCIENTES – A. CANOVA

Bibliografía básica:

- 1. ARENDT, H.** (2005-2006) *Sobre la violencia*. España, Alianza editorial.
- 2. BLACK, J.** (1997) *La Europa del siglo XVIII (1700-1789)*. Madrid, Akal.
- 3. CORBIN, A., J. J. COURTINE, G. VIGARELLO (dirs.)** (2005) *Historia del cuerpo*. Madrid, Taurus.
- 4. FARGE, A.** (2008) *Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII*. Buenos Aires, Katz.
- 5. FARGE, A.** (1995) "Algunos instrumentos para reflexionar sobre la Historia de la violencia". Anuario del IEHS 10, Tandil.
- 6. FEHER, M.; NADDAFF, R.; TAZI, N. (dirs.)** (1989) *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, Altea-Taurus, Madrid, 3 tomos.
- 7. FOUCAULT, M.** (1989) *Vigilar y castigar*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- 8. LACQUEUR, T.** (1994) *La construcción del sexo. Cuerpo y género de los griegos hasta Freud*. Madrid, Cátedra.
- 9. LE BRETON, D.** (2006) *Antropología del cuerpo y modernidad*. Bs.As., Nueva Visión.
- 10. BENJAMIN, W.** (2001) *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. España, Taurus.

Año 2016