



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

UNIDAD CURRICULAR: Teoría y Metodología de la Historia.

Área Temática: Teórico-Metodológica

Semestre: Impar.

Responsable del curso: Prof. Adj. María Cristina Pintos

Encargado del curso: Prof. Adj. María Cristina Pintos

Otros participantes del curso: Asistente Alejandro Demarco

Carga horaria presencial horas	96
Trabajos Domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	No
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación: Parciales y exámenes.

Conocimientos previos requeridos: No corresponde.

OBJETIVOS:

Desde una perspectiva epistemológica, aborda el estudio de los fundamentos del saber histórico, poseyendo una función orientadora, imprescindible para conducir el conocimiento y la investigación, y discernir los causes de innovación metodológica.

PROGRAMA:

1. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

Función específica de la Teoría en la Ciencia histórica.

Método gnoseológico y preceptiva metodológica.

Referencias generales a Teoría y Metodología de la Historia en Uruguay.

La cátedra universitaria.

Los autores.

2. LA ESPECIFICIDAD DEL OBJETO EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO.

Identidad terminológica y diversidad conceptual.

La historia suceder.

La historia conocimiento.

Consecuencias de la especificidad.

La Historia y las Historias (económica, social, política, demográfica, de las ideas, de las

mentalidades, de las artes)

La Historia "total".

La Historia de los pueblos sin Historia.

3. CARACTERIZACIÓN CIENTÍFICA DE LA HISTORIA.

La Historia como Ciencia.

Ciencias nomotéticas y ciencias ideográficas.

La Historia y la clasificación de las Ciencias.

Un planteo contemporáneo del problema: la opinión de Carr.

Objeciones a la caracterización científica de la Historia.

La Historia y las Ciencias Sociales: diversidad y complementación.

4. DIFICULTADES PARA LA APREHENSIÓN DEL SUCEDER.

Las dimensiones del tiempo histórico.

Concepto de período.

Primeros intentos de periodización.

Periodización tradicional de la Historia Universal.

La propuesta spengleriana.

Intentos de periodización objetiva.
Criterios de periodización.
El planteo de Braudel.
La conceptualización del suceder.
Las dificultades del lenguaje histórico.
Las opciones del historiador.

5. LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO.

La contemporaneidad.
La falta de objetividad.
La falta de perspectiva.
Abundancia y carencia de fuentes.
La universalidad.
¿Es posible una Historia Universal?
Historia nacional e Historia local.
El desafío de la Historia comparada.

6. LA SUBJETIVIDAD DEL CONOCER HISTÓRICO.

Interpretación y axiología.
Planteo del problema.
Las rigideces del Positivismo.
Los peligros de la objetividad a ultranza.
¿En qué consiste la objetividad?
La Historia y los juicios de valor.
Las interferencias exógenas.
La historiografía tendenciosa.
La Historia y las ideologías.

7. LA CAUSALIDAD HISTÓRICA.

Particularidad de la causalidad histórica.
Acción recíproca de causas y efectos.
El azar en la historia.
Multiciplicidad y selección de causas.
Necesidad y libertad.

8. INDIVIDUO Y SOCIEDAD EN EL PROCESO HISTÓRICO.

El factor humano en la historia.
Interpretación individualista de la historia.
El azar en la historia.
Teoría del gran personaje.
Interpretación de la historia a base del grupo.

El peso del individuo y la colectividad en el proceso histórico.

9. LOS HECHOS HISTÓRICOS.

Testimonios y técnicas de captación de lo sucedido.

Selección y jerarquización.

Nociones de proceso y de estructura.

El valor de la tipología histórica.

La cuantificación en la Historia: posibilidades y limitaciones.

10. PASADO Y PRESENTE

Unicidad del tiempo histórico

Interrelación entre pasado y presente

El valor “pragmático” del conocimiento histórico.

Historia y cambio social.

El historiador y su época.

La investigación como participación.

Presencia y compromiso.

11. LA MICROHISTORIA

La utilización de los microenfoques en la investigación histórica.

La historiografía italiana y la génesis de la microhistoria.

Las características básicas del método:

El predominio de lo cualitativo.

La búsqueda de lo “excepcional-normal”.

La microhistoria como práctica interdisciplinaria.

12. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

¿Qué Historia enseñar?

Biografía e Historia Social.

Historia nacional y tendencias xenófobas.

Historia comparada y comprensión humana.

Responsabilidad social de la enseñanza de la Historia.

BIBLIOGRAFIA

ARÓSTEGUI, Julio, "La investigación histórica: Teoría y Método", Barcelona, Crítica, 1995.

BENTANCOURT DIAZ, Jesús, Qué es la Historia, Montevideo, Universidad de la República, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1992.

BLOCH, Marc, "Introducción a la Historia", México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

BURGUIÈRE, André (Dir.), "Diccionario de Ciencias Históricas", Madrid, Akal, 1991.

CROCE, Benedetto, "La Historia como hazaña de la libertad", México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

LE GOFF, Jacques, Pensar la historia, Modernidad, Presente, Progreso, Barcelona, Editorial Paidós, 1991

LE GOFF, Jacques (Dir.), CHARTIER, Roger (Dir.), REVEL, Jacques, "La Nueva Historia", Ediciones Mensajero, Bilbao, s.d.

MARROU, Henri-Irenée, "El conocimiento histórico", Barcelon, Editorial Labor, 1968.

PAGÉS, Pelai, "Introducción a la Historia. Epistemología, teoría, y problemas de método en los estudios históricos", Barcelona, Barcanova, 1983.

TOPOLSKY. Jerzy, "Metodología de la Historia", Madrid, Ediciones Cátedra, 1982.

AÑO 2016

