



## FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y Literatura Latinas III

Área temática: Filología Clásica

Semestre impar

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Pippolo

Encargadas del curso: Asist. Fiorella Bacigalupe/ Prof. Adj. Cristina Pippolo

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	---
Total de créditos	10

Asistencia	obligatoria (75%)
------------	-------------------

Permite exoneración	sí
---------------------	----

Forma de evaluación (describa): dos pruebas parciales / examen (exonerable según promedio de pruebas parciales)

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** contenidos de los cursos previos de Lengua y Literatura Latinas.

### Objetivos generales

- Continuar el estudio de la lengua latina.
- Acercar a los estudiantes a los autores y los temas de la literatura clásica.

### Objetivos específicos

- Iniciar la práctica de la traducción literaria.
- Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.
- Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios y las obras técnicas de la Antigüedad.

## **Contenidos**

Módulo introductorio. Los autores, la lengua y la cultura. Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio de la lengua en relación con la interpretación de los textos, los análisis literarios y el desarrollo de los temas que atañen a la cultura antigua: históricos, filosóficos, jurídicos y técnicos. Presentación de las obras de referencia seleccionadas para el curso.

Módulo 1. La flexión verbal. La expresión del tiempo, del aspecto y de la voz en la lengua latina. La modalidad: el subjuntivo y las fórmulas impersivas. Pasividad, reflexividad, deponencia e impersonalidad. Transitividad e intransitividad. Defección e irregularidad. Efectos de la variación modal en la poesía elegíaca.

Módulo 2. Las formas no personales. El infinitivo: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. El uso deponente. El gerundio y el supino. La subordinación sustantiva en la lengua latina. Variaciones y constituyentes de la oración completiva. El infinitivo histórico en la narración. El discurso directo y el discurso referido en muestras de los comediógrafos y los comentaristas.

Módulo 3. Las formas no personales. El participio: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. El uso deponente. La conjugación perifrástica activa y la conjugación perifrástica pasiva. La construcción de gerundivo. Las construcciones de ablativo absoluto en la prosa y en el verso.

Módulo 4. Historia de la lengua latina. Los registros: lo clásico, lo técnico, lo popular. El latín en el tiempo: las fuentes arcaicas, la literatura clásica y el latín medieval. Los cambios en el léxico y en la sintaxis. La tradición gramatical y lexicográfica como fuente para la descripción.

## **Bibliografía básica**

Bacigalupe, F., C. Pippolo (2015): *In limine*. Montevideo: Monobiblos ediciones.

Baños Baños, José Miguel (coord.) (2009): *Sintaxis del latín clásico*. Liceus: Madrid.

Cicalese, Vicente (1968/1972): *Nuestro viejo latín I/II*. Montevideo.

Curtius, E.R. (1984): *Literatura europea y Edad Media latina*. México: F.C.E., 2 vols.

Ernout, A. y Meillet, A. (1959): *Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots*. Paris: Klincksieck.

Friedlander, L. (1947): *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos*. México: F.C.E.

Highet, Gilbert (1953): *La tradición clásica*. México: F.C.E.

Marquardt, J. y Mommsen, T. (1982): *Manuel des antiquités romaines*. Paris: E. Thorin, 2 vols.

Paratore, Ettore (1970): *Storia della letteratura latina*. Firenze: Sansoni.

Veyne, Paul (dir.) (1992): Historia de la vida privada. Tomo I: Imperio Romano y antigüedad tardía. Madrid: Taurus.

**Año 2016.-**