



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras/TODAS

Unidad curricular: Taller literario permanente.

Área Temática: Letras.

Semestre: Anual

Responsable del curso (cargo y nombre): Prof. Adj. Washington Benavidez

Encargado del curso (cargo y nombre): Prof. Adj. Washington Benavidez.

Otros participantes del curso (cargos y nombres): Colaboradores honorarios (llamado en curso)

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	17 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI/NO
Trabajos de campo	SI/
Monografía	no
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	Trabajos sumados

Asistencia	LIBRE
-------------------	--------------

Permite exoneración	SI/
----------------------------	------------

Forma de evaluación (describe): la suma y calidad de trabajos presentados en el curso

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): --

Objetivos: Conocer y analizar autores contemporáneos, verso y prosa. Interiorizarse sobre los ciclos y tendencias del SXX y XXI.

Contenidos: Ejemplos del posmodernismo según F. de Onís.
José Asunción Silva, Ramón LÓPEZ Velarde.
Las Vanguardias latinoamericanas: El Modernismo brasileño;
El surrealismo y el concretismo. Oswald de Andrade,
Vicente Huidobro, Los hns Campos y Decio Pinatari.etc.
La narrativa latinoamericana del SXX y XXI, J.L. Borges.
H.Galmès.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. **Historia de la literatura latinoamericana. Anderson Imbert**
2. **Estudios críticos de Luis Cernuda**
3. **Panorama de la literatura uruguaya –EBO-ARCA**
4. **Borges en la crítica universal.**
5. **Circe Maia: PREMIO Nacional a la labor intelectual, MEC,2015.**

Año 2016