

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** Licenciatura en lingüística

**Unidad curricular:** Fonética y Fonología

**Área Temática:** Descripción y análisis lingüístico

**Semestre:** Impar

**Responsable del curso (cargo y nombre):** Prof. Adj. Irene Madfes

**Encargado del curso (cargo y nombre):** Prof. Adj. Irene Madfes, Asist. Germán Canale, Prof. Graciela Barrios

**Otros participantes del curso (cargos y nombres):** Ayud. Amparo Fernández, Ay. Pablo Albertoni

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir) Informe</b>	<b>SI</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Libre para los teóricos Obligatoria para los prácticos de transcripción fonética</b>
-------------------	---

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación (describa):** El curso se gana con el 75% de la asistencia a clases prácticas, la realización de tareas presenciales y domiciliarias en plataforma EVA, trabajos prácticos y un informe final. La obtención de una calificación promedio de 6 con una calificación mínima de 4 en cualquiera de las pruebas, sustituirá al examen a los efectos de la aprobación del curso. Toda calificación menor conducirá al examen final.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No corresponde.

## **Objetivos:**

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos del estudio de la fonética y la fonología.
- Presentar aspectos propios de la articulación entre la fonética y la fonología con otras áreas de la lingüística.
- Analizar los conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico, con énfasis en el español.
- Capacitar al estudiante para realizar transcripciones fonéticas, análisis perceptuales y otros tipos de análisis de fonética aplicada.

## **Contenidos:**

### **1. Introducción**

Fonética y fonología. Consideraciones generales. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.

- 1.1. Fonética articulatoria. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español.
- 1.2. Fonética acústica. Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. El binarismo de Jakobson. Caracterización acústica (y sus correlatos articulatorios) de los rasgos fónicos, con especial atención al español rioplatense.
- 1.3. Fonética suprasegmental. Acento, entonación y pausa. Fono-pragmática y aspectos suprasegmentales.

### **2. La fonología estructural: la obra de Trubetzkoy**

Los “Principios de fonología” de Trubetzkoy. Las oposiciones fónicas distintivas. Reglas para la determinación de los fonemas. Clasificación de las oposiciones fónicas distintivas. Conceptos de neutralización y archifonema. Las cuestiones de la aplicación de las reglas de Trubetzkoy al español.

### **3. Aspectos socio-dialectales del español.**

3.1. El español montevideano actual. Los rasgos fónicos como marcadores sociales en el lenguaje. El uso de –s final de palabra, ensordecimiento del fonema palatal sonoro, comportamiento de grupos consonánticos, usos vocálicos y silábicos. Representaciones y actitudes lingüísticas en relación a los marcadores de identidad a nivel fónico. La adquisición de la fonología en hablantes de español como L2, en el ámbito comunitario.

3.2. Historia y presente de las variedades del español del Uruguay: el yeísmo, el seseo y otros fenómenos vocálicos y consonánticos.

#### **4. Fonética aplicada y tecnologías de análisis fonético**

4.1. Fonética forense: Identificación de la voz. Cuestiones metodológicas y éticas de la investigación forense. Uso de tecnología en el análisis fonético.

4.2. Fonética y enseñanza de lenguas. La adquisición y la enseñanza de la fonética de lenguas extranjeras.

4.3. Fonética y publicidad: Representación de identidades y variedades lingüísticas a través de rasgos fonéticos.

#### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Alarcos Llorach, E. (1965) *Fonología española*. Madrid, Gredos.
2. Barrios, G. y V. Orlando (comps.) (2002) *Marcadores sociales en el lenguaje*. Estudio sobre el español hablado en Montevideo. Montevideo, Gráficos del Sur.
3. Hidalgo Navarro, A. (2002) *Comentario fónico de textos coloquiales*. Madrid, Arco Libros.
4. Hidalgo Navarro, A. (2012) Fonocortesía: El estudio de la (des)cortesía a través del componente fónico de la lengua. En: Escamilla, J. y Vega, G. H. (eds). *Miradas Multidisciplinarias a la cortesía y descortesía en el mundo hispánico*. EDICE (ebook) 473-498.
5. Jakobson, R. y M. Halle (1967) *Fundamentos del lenguaje*. Madrid, Ciencia Nueva.
6. Lleó, C. (1997) *La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*. Madrid, Visor.
7. Penas Ibañez, M.A. (ed.) (2013) *Panorama de la fonética española actual*. Madrid, Arco Libros.
8. Quilis, A. y J. Fernández (1999) *Principios de fonología y fonética española*. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arco Libros.
9. Real Academia Española (2011) *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología*. Barcelona, Espasa.
10. Trubetzkoy, N. (1970) *Principios de fonología*. Madrid, Cincel.

Obs.: El material de apoyo para cada uno de los puntos del programa se encuentra a disposición en la plataforma Moodle de Facultad.

**Año 2016**