



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera: Tecnicatura Universitaria Bienes Culturales**

**Unidad curricular: Historia Local**

**Área Temática: Historia y patrimonio**

**Plan: Plan 2014**

**Semestre: 3**

**Responsable del curso: Prof. Agreg. Mónica MARONNA**

**Encargado del curso: Prof. Agreg. Mónica Maronna**

**Otros participantes del curso (cargos y nombres): Ayud. Antonio Pereira**

**El total de créditos corresponde a:**

Carga horaria presencial. conferencias y prácticos	Video	54 horas
Trabajos domiciliarios		SI
Plataforma EVA		SI
Trabajos de campo		SI
Monografía		NO
Otros (describir): Informe		SI
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>		<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria a prácticos y 50 % video conferencias</b>
-------------------	--

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación (describa):**

1. Asistencia a las clases prácticas (18 horas) y al 50% de las clases teóricas (videoconferencias).
2. Realización en forma suficiente de los trabajos prácticos y controles de lectura (parciales).
3. Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 6 (B.B.B.) o superior obtendrán la aprobación de la unidad curricular.

4. Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 3 (R.R.R.) a 5 (B.B.R.) quedarán habilitados para rendir examen final.
5. El estudiante con un porcentaje de inasistencias no justificadas mayor al 25% del total o una calificación de 2 (R.R.D.) o menor deberá recurrir la unidad curricular.

Cada clase se desarrollará en dos momentos: uno de corte expositivo y otro de discusión en base a textos entregados previamente. Se realizarán dos parciales presenciales y un informe final. El primer parcial consistirá en un trabajo escrito presencial. El segundo parcial consistirá en la presentación oral de un avance del informe final. Ninguno de estos dos parciales podrá tener calificación inferior a 4. El informe final individual tendrá un máximo de 15 carillas, donde el estudiante deberá desarrollar un tema o comentar textos de autores. Tanto los temas como los autores serán entregados previamente. La calificación final del curso se obtiene del promedio resultante de los dos parciales, la participación activa en clase y talleres y el informe final.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Los contenidos de semestres anteriores aportan los conocimientos previos necesarios.

### **Objetivos:**

El curso se propone brindar una visión general de los principales temas y problemas que actualmente se desarrollan en el campo de la Historia local y ofrecer algunas herramientas para activar investigaciones en el ámbito local.

Se propone:

- Proporcionar herramientas para la búsqueda de información y fuentes de calidad académicas.
- Desarrollar actividades en clase que permitan confrontar posturas historiográficas sobre cada uno de los temas y autores.
- Acompañar procesos de iniciación en investigación sobre temas referidos a historia local.
- Analizar las implicancias y las potencialidades de los estudios de historia local y su articulación con la historia regional y transnacional.
- Desarrollar criterios para distinguir el tipo de conocimiento realizado en base a criterios académicos y aquellos provenientes de relatos locales, crónicas o resultado de memorias.

### **Contenidos:**

Los contenidos se organizan en dos vertientes complementarias: una dedicada a conocer los diferentes enfoques y debates teóricos y metodológicos y otra orientada al análisis de la práctica historiográfica. El curso no sigue un orden cronológico, sino un desarrollo temático. En cada clase se presentará un caso para su discusión.

1. Historia local: definición, enfoques y problemas.

2. Recorrido por las «formas de hacer» historia local desarrolladas en Uruguay.
3. La Historia local desde la perspectiva social y cultural.
4. Articulación de lo local con lo regional y transnacional.
5. Aspectos metodológicos y análisis de documentos.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas) El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BARRIOS PINTOS, Aníbal, Historia de los pueblos orientales, Tomos I, II y III. Montevideo Ediciones da la Banda Oriental- Ediciones Cruz del Sur, 2008 y 2009.
2. BENTANCUR, Arturo, Historia regional, Montevideo, FHUCE, 1993.
3. BERETTA, Alcides, Inmigración europea e industria. Uruguay en la región (1870-1915), Montevideo, CSIC, Udelar, 2014.
4. CABRERA, Miguel Ángel (ed.) (2006): «Más allá de la historia social», revista *Ayer* número 62, revista de la Asociación de Historia Contemporánea, España, pp 2-305.
5. FERNÁNDEZ, Sandra (comp), Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones, Rosario, Prohistoria, 2007.
6. LACOMBA, Juan Antonio, Conferencia de Clausura: La historia local y su importancia. I Congreso de Historia de Linares, España, 2008.
7. SERNA, Justo-PONS, Anacleto, «En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis», en *Contribuciones desde Coatepec*, enero-junio vol II número 004, México, UAM, Toluca, 2003.
8. SERNA, Justo-PONS, Anacleto, La historia cultural. Autores, obras, lugares, España, Akal ediciones, 2003.
9. TARACENA, Arturo, «Propuesta de definición histórica para región» en *Estudios de Historia Moderna para México*, Nro 35, enero-junio, pp182-202, 2008.
10. YOUNG, Erick Van, «Haciendo historia regional. Consideraciones metodológicas y teóricas» en Pérez H. Pedro, (comp), *Región e Historia en México (1700-1850)*, México, Instituto Mora, UAM, pp. 99- 122, 1991.