



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Tecnicatura Universitaria en Bienes Patrimoniales

**Nombre del curso:** Metodología y técnicas de la investigación en ciencias sociales y humanas

**Semestre:** impar

**Responsable del curso (nombre y cargo):** Prof. Adj. Nicolás Duffau.

**Encargada del curso (nombre y cargo):** Prof. Adj. Florencia Thul.

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial. Teóricos.</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir):</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación (describa):**

1. Asistencia al 50% de las horas aula (por videoconferencia) y al 75% de las horas presenciales.
2. Realización en forma suficiente de los trabajos prácticos (3) y controles de lectura (2 parciales). Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 6 (B.B.B.) o superior obtendrán la aprobación de la unidad curricular.
3. Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 3 (R.R.R.) a 5 (B.B.R.) quedarán habilitados para rendir examen final. Quienes obtengan una calificación inferior, deberán recursar la unidad curricular.

## **Objetivos:**

- Introducir a los estudiantes en el manejo de las Técnicas de Investigación que los habilite a desarrollar las tareas heurísticas, particularmente aquellas vinculadas con el trabajo de archivo, tanto desde la perspectiva de las fuentes tradicionales, como de aquellas sobre nuevos soportes y con particular énfasis en las fuentes locales.
- Adquirir habilidades y competencias respecto de los aspectos crítico-metodológicos de las técnicas de investigación.
- Contribuir al desarrollo de capacidades, habilidades y competencias para el desarrollo de investigación

## **Contenidos:**

### **1. Unidad introductoria**

Introducción al trabajo de investigación: método científico, etapas de un proceso de investigación, formulación de preguntas, hipótesis, labor de archivo o trabajo de campo.

### **2. Las fuentes de la investigación y su análisis**

Tipos, repositorios (públicos y privados) y técnicas de análisis. Definición y elaboración de una tipología documental que contemple distintos soportes (documentos escritos, imágenes, objetos, cartografía) y las posibilidades de estudio que despierta cada uno. La observación y el registro. Diario de campo.

### **3. Memorias, testimonios y tradición**

La memoria como fuente para la investigación. Técnicas de entrevista y sus resultados. La tradición oral como fuente para la investigación.

### **4. Las fuentes cuantitativas**

Tipos y técnicas de análisis. La construcción de series. Alcances y limitaciones del análisis cuantitativo.

### **5. Demografía y genealogía**

Definición. Fuentes demográficas y fuentes genealógicas. Características del trabajo demográfico. Características de la genealogía y el árbol genealógico. De la genealogía tradicional al análisis de la familia. Redes sociales, lazos y vida cotidiana.

### **6. Taller de trabajo con fuentes**

El taller está pensado para que, con los elementos brindados a lo largo del curso y con énfasis en las fuentes locales, los estudiantes puedan empezar a desarrollar una primera aproximación a la investigación en ciencias sociales y humanas.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AMADOR, Pilar; ROBLEDANO, Jesús; RUIZ, Rosario (eds.), *Segundas Jornadas de Imagen, Cultura y Tecnología*, Madrid, Archiviana, 2004.

2. ARÓSTEGUI, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
  3. AROSTEGUI, Julio, *La historia vivida. Sobre la historia del presente*, Madrid, Alianza, 2004.
  4. BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1982.
  5. BURKE, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica, 2005
  6. CARDOSO, Ciro, PÉREZ BRIGNOLI, Héctor, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
  7. ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1998.
  8. FONTANA, Josep, *Introducción al estudio de la Historia*, Barcelona, Crítica, 1999.
  9. GUBER, R., *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
  10. TAYLOR, S. J.; BOGDAN, R., *Teoría y métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales*, Buenos Aires, Paidós, 1986.
- .

**Año 2016**