



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (español)

Unidad curricular: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

Área Temática: Técnico- instrumental

Semestre: Impar

Responsable del curso (cargo y nombre): Prof. Adj. Mariela Oroño

Encargado del curso (cargo y nombre): Prof. Adj. Mariela Oroño

Otros participantes del curso (cargos y nombres): Asist. Eliana Lucían

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	80 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria a las clases prácticas
-------------------	---

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

La unidad curricular se gana con la asistencia al 75 % de las clases prácticas y la realización de los parciales en los que deberá obtenerse no menos de 2 en cada uno. Se aprueba con examen. También puede aprobarse con parciales si se obtiene un mínimo de 4 en cada uno y se promedia 6 o más entre ambos.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Para aprobar la unidad curricular los estudiantes deberán tener aprobado el Taller de Escritura Académica.

Objetivos

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.
3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las Gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica (El resto de la bibliografía se indicará en clase.)

1. Bartsch, R. (1987) Norms of language. Theoretical and practical aspects. Londres, Longman.
2. García Negroni, M.M. (2010) Escribir en español. Claves para una corrección de estilo. Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
3. López Casanova, M. (coord.) (2009) Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.
4. Martínez de Sousa, J. (2007) Manual de estilo de la lengua española. Gijón, Trea.
5. Martínez de Sousa, J. (2004) Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón, Trea.
6. Milroy, L. y J. Milroy (1985) Authority in language. Investigating language prescription and standardization. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
7. Porto, J.A. (2002) Manual de técnica lexicográfica. Madrid, Arcos.

8. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe.
9. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
10. Van Dijk, T. (1978) La ciencia del texto. Barcelona, Piados.

Año 2016