



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (español)

Unidad curricular: Taller de Escritura Académica

Área Temática: Taller de Escritura Académica

Semestre: Impar

Responsable del curso (cargo y nombre): Prof. Adj. Eliana Lucían

Encargado del curso (cargo y nombre): Prof. Adj. Eliana Lucían

Otros participantes del curso (cargos y nombres): ----

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará mediante dos ejercitaciones domiciliarias de carácter práctico: la realización del resumen de un artículo académico y de una reseña bibliográfica. A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde.

Objetivos

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
2. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
3. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un resumen.
4. La reseña bibliográfica académica: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de una reseña.

Bibliografía básica (El resto de la bibliografía se indicará en clase.)

1. BRESCIANO, J. Andrés (2004) *Estilos de referenciación bibliográfica. Un estudio comparativo*. Montevideo: Psicolibros – Waslala.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.
3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
4. NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana di Stefano y Cecilia Pereira (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
5. NATALE, Lucía (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.

- 7 NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAMÍREZ, Silvia (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.

Año 2016