

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Turismo (Binacional)**

**Unidad curricular: Patrimonio Cultural**

**Área Temática: Conceptualizaciones y Enfoques del Turismo**

**Semestre:** Impar

**Responsable del curso:** Prof. Titular Dr. Leonel Cabrera Pérez

**Encargado del curso:** Prof. Titular Dr. Leonel Cabrera Pérez

**Otros participantes del curso:** Ayudante Diana Rosete

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Trabajo Pasaje Curso</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación:**

Dos parciales y trabajo final.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

## Objetivos:

Los objetivos generales comprenden, un abordaje fundamentalmente teórico en relación con los grandes temas relacionados con el Patrimonio Cultural.

Se pretende que el alumno aprenda a reconocer y valorar el patrimonio cultural en los distintos ámbitos sociales actuales, incluidos los vinculados con el turismo; a conocer las razones que llevan a la consideración de un elemento como bien patrimonial; a conocer el principio de tutela de los bienes culturales y experimentar y desarrollar estrategias para la utilización didáctica y la interpretación de los mismos.

Se buscará trabajar con relación a la elaboración de diseños de estrategias sobre casos concretos de la realidad nacional, regional y local, involucrando a las diferentes áreas temáticas. Se instrumentarán entre otros, la elaboración de diagnósticos y la formulación de pequeños proyectos (salida de campo). Planificación de objetivos. Organización de recursos, etc.

## Contenidos:

*Contenidos mínimos:*

- Concepto, caracterización y clasificación
- Patrimonio y sociedad
- Protección y conservación del patrimonio cultural
- Ubicación e interrelación con el paisaje natural y el entorno social
- Patrimonio y turismo

*Contenidos:*

### *1. Patrimonio Cultural.*

- 1.1. Definiciones. El porqué y para qué del “Patrimonio”.
- 1.2. Las transformaciones del concepto a través del tiempo.
- 1.3. Diferentes categorías de bienes Patrimoniales: Histórico, Arqueológico, Etnográfico, Industrial, Artístico, etc.
- 1.4. Patrimonio “tangible e intangible”.

### *2. La “construcción” del pasado.*

- 2.1. Conflictos de intereses. Subjetividad y uso político del pasado.
- 2.2. Patrimonio Cultural e identidad.
- 2.3. Los roles: La administración, el investigador y los destinatarios. Las Organizaciones no gubernamentales, su participación en la protección del patrimonio cultural y ambiental.
- 2.4. El acceso de la comunidad a los bienes patrimoniales.

### *3. Patrimonio Cultural - Natural.*

- 3.1. Aproximación a una definición de paisaje cultural.
- 3.2. Concepto de “sitio”. Elementos componentes.
- 3.3. Influencia del tejido natural o social, urbano o rural, en su estructuración morfológica y significativa.

- 3.4. El Patrimonio como elemento primario del paisaje. Influencias ambientales, sociales y económicas. Conflictos entre factores físico, biótico, climáticos y lo construido.
- 3.5. Identidad, memoria colectiva y apropiación de los paisajes naturales.

#### 4. *Los marcos legales:*

- 4.1. En relación con el ámbito internacional (UNESCO, OEA, Consejo de Europa.)
- 4.2. En relación con el ámbito regional (MERCOSUR).
- 4.3. La legislación uruguaya.
- 4.4. La legislación argentina.

#### 5. *La gestión del Patrimonio Cultural.*

- 5.1. La gestión del patrimonio cultural en el marco de las políticas culturales.
- 5.2. Los distintos mecanismos de gestión.
- 5.3. Identificación, protección, puesta en valor y socialización de los bienes patrimoniales. La recuperación de la memoria histórica en la recuperación del patrimonio material e inmaterial.
- 5.4. Preservación y programas de socialización: Restauración y rehabilitación. Documentación.
- 5.5. Catalogación y análisis. Inventario y documentación.
- 5.6. El interés científico, el interés público y el interés privado. Expertización y tasación del Patrimonio Cultural.
- 5.7. Las distintas estrategias de difusión: La enseñanza formal. La educación informal. El rol del Museo.

#### 6. *El Patrimonio Cultural como producto turístico.*

- 6.1. El turismo como factor de desarrollo. Desarrollo sustentable y su relación con el Patrimonio Natural y Cultural. La “capacidad de carga”.
- 6.2. Paisaje cultural: Categorizaciones. La dimensión social del Patrimonio Inmaterial como recurso turístico.
- 6.3. Turismo y Comunidad. Comunidades anfitrionas.
- 6.4. Rutas e itinerarios. Centros históricos vivos, ecoturismo, turismo rural, ecomuseos.
- 6.5. Estrategias y técnicas de interpretación del patrimonio.
- 6.6. Centro de interpretación, centro de visitantes, museo, parque temático, zoológico, reserva.
- 6.7. Modalidades didáctica, vivencial, participativa. La exposición estática. Señales y carteles interpretativos. Exhibiciones y exposiciones interpretativas.

### **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BALLART, J. 1997. El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Editorial Ariel S.A. Barcelona.
2. BALLART, J. & J. J. TRESSERRAS 2001. Gestión del Patrimonio Cultural. Barcelona
3. CABRERA PEREZ, L. 2010<sup>a</sup>. El patrimonio cultural y los uruguayos. En: Revista Trama cultura y patrimonio. 2(2)101-113. Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural. Montevideo.
4. CABRERA PEREZ, L. 2010<sup>b</sup>. Patrimonio Cultural y Turismo: Socios o enemigos? En: 4to. Congreso Latinoamericano de Investigación Turística. Montevideo. (Publicación Digital: ISBN:

978-9974-98-057-0).

**5.** GARCÍA CANCLINI, 1989. Quiénes usan el patrimonio?. En: *Jornadas-Taller El Uso del Pasado*. pp. 41-54. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. La Plata.

**6.** MARTÍN-BUENO, M. 1985. Patrimonio cultural y Arqueología. En: *aic*, 24:37-48.-

**7.** QUEROL, M. A & B. MARTÍNEZ DÍAZ, 1996. La gestión del Patrimonio Arqueológico en España. Alianza Editorial, Madrid.

**8.** QUEROL, M. A. 2010. Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Ediciones Akal. Madrid.

**9.** PRATS, LL. 2004. Antropología y Patrimonio. Barcelona

**10.** SANTANA, A. 1997. Antropología y turismo. Barcelona.

**Año 2016**