



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Arqueología por contrato o de rescate

Área Temática: Arqueología

Semestre: Par.

Responsable del curso: Prof. Titular, Dr. Leonel Cabrera Pérez

Encargado del curso: Asistente, Lic. Andrés Florines Pena

Otros participantes del curso: --

El total de Créditos corresponde a: 8

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria a las clases prácticas
-------------------	---

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describe): Trabajos escritos

Conocimientos previos requeridos/recomendables: Prehistoria General; Prehistoria de la Cuenca del Plata; Metodología y Técnicas de la Investigación Arqueológica.

Atención:

La temática abordada por la asignatura se focaliza en práctica profesional arqueológica, proporcionando destrezas para el planeamiento y ejecución de estudios de impacto arqueológico. Se proporcionarán las herramientas teórico prácticas, así como las pautas deontológicas y las disposiciones legales que regulan el ejercicio de la profesión.

Solo para estudiantes con orientación en arqueología y áreas afines.

Objetivos:

Que el alumno:

- conozca los marcos conceptuales y los diferentes enfoques teóricos tras la Gestión del Patrimonio Cultural Arqueológico bajo situaciones de urgencia; práctica conocida bajo diferentes denominaciones: arqueología de rescate, de salvamento, preventiva, etc. Por sus características diferentes a la arqueología académica, orientada a la investigación, se la conoce también como arqueología por contrato o comercial.

- conozca diferentes ejemplos en el mundo de los marcos de referencia deontológicos y legales para la arqueología por contrato o comercial y conozca el marco legal y reglamentario que regula la práctica profesional (contractual) arqueológica en Uruguay.

- adquiera capacidades para llevar a cabo asesoramiento, consultoría, ejecución y evaluación de estudios de impacto arqueológicos a raíz de obras de infraestructura, arquitectura, agricultura, urbanismo, paisajismo, etc.

Contenidos:

1. Antecedentes de la Arqueología por contrato en el mundo y en el Uruguay. Los diferentes enfoques teóricos de la Gestión del Patrimonio Arqueológico en general, y de la Arqueología Preventiva, de Urgencia, de rescate o Salvamento en particular.

2. Marcos legales e Institucionales de la práctica profesional arqueológica en actuaciones de arqueología contractual.

2.1. Estudios de caso en la arqueología Mundial: ejemplos anglosajones, franceses e iberoamericanos.

2.2. Marco legal e institucional de regulación de la práctica profesional del Uruguay.

3. Aspectos Laborales de la arqueología por contrato en el Uruguay.

3.1. Legislación laboral y modelos de contrato (Empresa / Relación de dependencia), cláusulas de confidencialidad y propiedad de la información.

3.2. Seguridad ocupacional. Seguros y garantías.

4. Aspectos metodológicos y técnicos de la Evaluación de Impacto Arqueológica.

4.1. Modelos para la elaboración de Proyectos de Actuación de Impacto Arqueológico, Ejecución y posterior Gestión del Patrimonio Arqueológico.

4.2. Técnicas de documentación rescate y conservación en arqueología preventiva, de urgencia y salvataje.

5. Estudios de casos de la Práctica Profesional en Uruguay

5.1. Evaluación de Impacto Arqueológico en Colonia del Sacramento, un Sitio Patrimonio de la Humanidad.

5.2. Evaluación de Impacto Arqueológico en obras de infraestructura o cualesquiera intervención sobre el territorio que afecte el Patrimonio Arqueológico terrestre/subacuático).

5.3. Interacción con otras disciplinas que Evaluara Impacto Ambiental

5.4. Sistematización, acondicionamiento y destino final de los materiales y la documentación.

6. Simulación de Estudio de Impacto Arqueológico

6.1. Simulación Estudio de Impacto: Arqueología Histórica

6.2. Simulación de Estudio de Impacto: Arqueología Prehistórica

6.3. Simulación de Estudio de Impacto: Arqueología Subacuática

6.4. Propuesta de ejercicio individual. Trabajo Escrito Final.

Bibliografía básica:

1. Amado, Xesús; David Barreiro; Felipe Criado y María Martínez López (2002) Especificaciones para una gestión integral del impacto desde la arqueología del paisaje. *TAPA*, 26. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe Instituto de Investigaciones Tecnológicas, Universidade de Santiago de Compostela. Disponible en: <http://digital.csic.es/handle/10261/6064>>Consultado el 20 de noviembre de 2014

2. Barreiro, David (2002). Un modelo de estudio de impacto arqueológico. *I Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente. Ponencias y Comunicaciones*. Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos. pp. 481-491. Madrid.

3. Carman, John (2002). *Archaeology and Heritage. An introduction*. Continuum. London.

4. Cerdeño, M.; A. Castillo y T. Sagardoy (2005). La evaluación del Impacto Ambiental y su repercusión sobre el Patrimonio Arqueológico en España. *Trabajos de Prehistoria*. 62, nº 2. pp. 25 a 40.

5. Hutchings, Rich y Marina La Salle (2013). Institute for Critical Heritage and Tourism Bulletin 2013(1):1-4. (March 2013)

7. López, José; Carmen Curbelo y Elizabeth Onega (2004). *Estudio de mitigación de impacto arqueológico en la traza del gasoducto Buenos Aires-Montevideo*. FHCEd. (Udelar).

8. Smith, Laurajane (2004). *Archaeological Theory and Politics of Cultural Heritage*. Routledge, London and New York.

9. Toledo i Mur, A. (1998) El modelo francés de arqueología preventiva. *Iberia* 1:7-18.

10. Zorzín, Nicolas (2010) The political economy of a Commercial Archaeology. A Quebec case-study. University of Southampton. Faculty of Law, Arts and Social Sciences. Faculty of Humanities. Archaeology. Tesis de Doctorado. pp.1-228.