



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Antropología

Área Temática: General

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Agreg. Dr. Nicolás Guigou

Encargado del curso: Asist. Lic. Elizabeth Onega; Asist. Mag. Virginia Rial

Otros participantes del curso: ----

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	120
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Pruebas parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	18

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

- Se gana el curso mediante la asistencia (75%), incluyendo clases fuera de Facultad (salidas de campo), así como la realización de trabajos a través de la plataforma Eva (comentarios de texto, etc.)
- El curso se aprueba mediante la realización de dos parciales, en los cuales el estudiante deberá obtener una nota mínima de 6 o más en cada uno para poder exonerar la unidad curricular.
Una calificación inferior , implica el pasaje directo a un examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No requiere

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

Contenidos:

UNIDAD 1

- LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

Las Ciencias Antropológicas: el ser humano como objeto de estudio
La Antropología como Ciencia del Uruguay.

- SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.
Relativismo cultural.

UNIDAD 2

LA CULTURA Y VARIABILIDAD CULTURAL

Definiciones de cultura.
Relaciones entre cultura y sociedad.
La dinámica de la cultura.
Cambios culturales.
Etnias y etnocentrismo, la otredad.

UNIDAD 3 Ciencias Antropológicas:

- ARQUEOLOGÍA

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. Historia de la Arqueología. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

UNIDAD 4 Ciencias Antropológicas:

- ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

UNIDAD 5 Ciencias Antropológicas:

- ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas auxiliares y relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio- psico-social, tiempo y espacio.

Comportamientos animales y humanos.

Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural

El lenguaje como característica de Homo

Características biológicas y comportamientos culturales.

La diversidad humana. "Razas" y racismo.

UNIDAD 6:

- SISTEMAS ECONOMICOS, POLITICOS Y SOCIALES

Obtención, producción y consumo de los alimentos.

Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos

La cultura como estrategia adaptativa.

La distribución de bienes y servicios

Factores de organización sexo y edad. Sistemas de rango.

Sistemas de matrimonio y parentesco.

Formas de organización social y política

UNIDAD 7:

- SISTEMAS DE CREENCIAS

Conocimientos y creencias. Magia y religión.

Sistemas y organizaciones religiosas.

Cultura material y religiosidad.

UNIDAD 8:

- ANTROPOLOGÍA Y ARTE

Concepto antropológico.

Arte y organización social.

La diversidad humana en las representaciones artísticas

Arte y cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- 1.- Carrithers, M. 2010. *¿Por qué los humanos tenemos culturas?*. Alianza Editorial. Madrid.
- 2.- Cavalli - Sforza, L. 2007. *La evolución de la cultura*. Editorial Anagrama. Barcelona
- 3.- Ember, C.; Ember, M. & Peregrine, P. 2004. *Antropología (10ª edición)*. Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
- 4.- Lischetti, M. (Copiladora). 1998. *Antropología*. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
- 5.- Mc Graw - Hill (compilador). 2012. *Culture*. Editado por The Mc. Graw – Hill

Companies Inc., N.Y.

7.- Miller, B. 2011. *Antropología Cultural*. Editorial Pearson.

8.- Segalen, M. 2005. *Ritos y rituales contemporáneos*. Alianza Editorial.

9.- Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. *Cultura popular y cultura de masas*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Año 2016