



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Prehistoria General

Área Temática: Tronco común

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Adj. Carmen Curbelo

Encargado del curso: Prof. Adj. Carmen Curbelo

Otros participantes del curso: Ay. Paula Tabarez; Asist. Oscar Marozzi

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Teórico práctico
-------------------	-------------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):
Introducción a la Antropología; Teoría Antropológica

FUNDAMENTACION

El conocimiento de comportamientos culturales a partir de restos materiales y la modificación del paisaje, es el planteo metodológico que define a la Arqueología y la particulariza dentro de las Ciencias Sociales. Esta materia es una introducción al conocimiento de las teorías, métodos y técnicas relacionadas con la investigación arqueológica a partir de un estudio diacrónico de la maduración de la disciplina y de los planteamientos actuales para la generación de conocimiento, teniendo en cuenta los contextos históricos involucrados en todos los casos.

La formación de futuros antropólogos requiere conocer los inicios de la evolución humana, biológica y cultural, con énfasis en esta última en este curso, a partir de un estudio global de todos los factores, naturales y culturales, involucrados en este desarrollo: desde los inicios del proceso de hominización hasta la organización de

las primeras civilizaciones en el ámbito de los continentes euroasiático, africano y australiano.

OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales.
- Valore la importancia de la interacción del hombre con el medio ambiente.
- Comprenda los procesos de "cambio cultural" vinculados al desarrollo tecnológico y la complejización de las sociedades.

OBJETIVOS PARTICULARES

Que el alumno:

- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

CONTENIDO – UNIDADES

1. Introducción a la Arqueología

La arqueología como ciencia social. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad y materialidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria.

Descripción, explicación e interpretación. Modelos.

2. Cronometría y cronología

Tiempo: conceptos y definiciones. Datación relativa y absoluta. Concepto de estratigrafía. Geocronología.

3. Paleoambiente

Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. Comportamiento cultural y ambiente.

4. Desarrollo de la Arqueología: Occidente y Oriente

Constitución y consolidación de la disciplina. Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología. Corrientes de pensamiento actuales.

5. Creación de modelos para explicar el desarrollo cultural

Intentos de sistematización del comportamiento cultural. Modelos. Análisis del modelo vigente. Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

6. Procesos de cambio cultural I – África y Eurasia

Inicio de la producción de artefactos. Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas. Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

7. Procesos de cambio cultural II - Eurasia

Concepto de complejidad social. Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.

Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social.

8. Procesos de cambio cultural III - Asia Oriental

Comprensión del lugar del Este de Asia en la construcción de los procesos históricos occidentales. Análisis del territorio desde las primeras ocupaciones humanas hasta las aldeas agrícolas incipientes.

9. Procesos de cambio cultural IV – Medio Oriente

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Estados tempranos. Ejemplo de caso: Sumer.

PRÁCTICOS - Total 5

3 prácticos de 1.30 hs. cada uno, presenciales. Tema: Comprensión de la tecnología lítica

2 prácticos domiciliarios utilizando plataforma EVA

APOYO DIDACTICO A DISTANCIA

www.pregal.blogspot.com

CORREO ELECTRONICO y CHAT

pregal@gmail.com

BIBLIOGRAFIA

Las obras indicadas a continuación constituyen una bibliografía básica complementaria entre sí y no suficiente para todo el curso. Ver además: www.pregral.blogspot.com

AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.) 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires.

CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE, 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona.

CHEN, Chun 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinese civilization. *Agricultural Archaeology* (86-3):51-53 (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed. by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl)

COHEN, D. 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. *Current Anthropology*, Vol. 52, No. S4, *The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas* (October 2011), pp. S273-S293 The University of Chicago Press

CONNAH, G. 2004 *Forgotten Africa. An Introduction to its Archaeology*.

DOMINGUEZ-RODRIGO, M. 1996. *En el principio de la humanidad*. Ed. Síntesis. Madrid.

GAMBLE, C. 2001. *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Ariel Prehistoria. Barcelona.

LEWIS-WILLIAMS, D. 2015 *La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte*. Akal. Madrid.

REDMAN, CH., 1990. *El origen de las civilizaciones*. Crítica, Barcelona.

RENFREW, C. y P. BAHN 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid.

TRIGGER, B. 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona.

AÑO 2016