



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Unidad curricular: Taller II de Investigación en Antropología Social.

Área Temática: Antropología Social.

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou

Encargado del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou, Asistente Mag. Virginia Rial.

Otros participantes del curso:---

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	19 créditos

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

-Se realizarán un práctico semanal que atienda a los avances etnográficos tendientes a la realización de la monografía etnográfica final.

-Se realizará un control de lectura semanal oral y la realización de dos exposiciones orales por alumno y la realización de tres fichas temáticas por alumno.

-Todos estos ítem serán evaluados y constituirán la forma de ganancia del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Teoría Antropológica I y II, Metodología y Técnicas de Investigación, Taller I de Investigación en Antropología Social.

Objetivos:

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.
- Colaborar al proceso de conformación del estudiante de antropología en etnógrafo.
- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

Contenidos:

Contenidos:

- I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.
- II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.
- III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.
- IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.
- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.
- VI. Etnografía, extensión y etnografía de la intervención.
- VII. Representación, realismo y miserabilísimo en las etnografías contemporáneas.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Banks, Marcus; Morphy, Howard. Rethinking Visual Anthropology. New Haven and London, Yale University Press, 1999.
2. Bourdieu, Pierre. La miseria del mundo. Madrid, Akal, 1993.

3. Costa, Sérgio. Desprovincializando a sociologia. A contribuição pós-colonial. RBS, vol.1, n.60, fevereiro, 2006
4. Guigou, L. Nicolás. Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay. Montevideo: MEC, LICCOM, Lucida Ediciones, 2011.
5. Geertz, Clifford. El antropólogo como autor. Barcelona, Paidós, 1989.
6. Goffman, Erving. Los momentos y sus hombres. Barcelona, Paidós, 1991.
7. Latour, Bruno. Laboratory Life: the Social Construction of Scientific Facts. Los Angeles, Londres, Sage, 1979.
8. Ortner, Sherry. Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject. Duke University Press, 2006.
9. Rabinow, Paul. Antropologia da Razão. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002
10. Scott, J. Los dominados y el arte de la resistencia. México:ERA, 2000.

.Nota: El curso cuenta con seis (6) fichas de apoyo bibliográfico.

Año 2016