



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas / Otras facultades

Unidad curricular: Italiano III

Semestre: par

Responsable del curso: Prof. Agr. Laura Masello

Encargado del curso: Asist. Juan Manuel Fustes

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Formas de evaluación:

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: Italiano I, Italiano II

Objetivos:

El curso de italiano III está orientado a ampliar en el curso de Italiano II hasta alcanzar el nivel de Usuario Independiente. El usuario independiente es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización; puede

relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores; puede producir textos claros sobre asuntos diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

Contenidos:

A. Culturales

- Geografía de Italia
- Gastronomía
- Problemas sociales de la Italia actual
- La vivienda en Italia
- El lugar de las formas de comunicación no verbales

B. Pragmáticos

- Organizar encuentros sociales a partir de diálogos
- Describir: ropa, casas, carácter de personas
- Argumentar a favor y en contra
- Realizar una exposición académica en base a una guía escrita

C. Géneros discursivos:

- Correspondencia personal: cartas, correo electrónico
- Guiones cinematográficos
- Distintos formatos de programas de radio
- Descripciones y narraciones literarias
- Textos académicos

D. Lingüísticos

- Morfología verbal: *passato remoto* (modo indicativo)
- Morfología verbal: *modo condizionale* y sus valores
- Morfología verbal: *modo congiuntivo* y sus valores
- Preposiciones (revisión y profundización)
- Oraciones condicionales: todos los casos de *periodo ipotetico*
- Conectores del discurso (revisión y profundización)

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

BAILINI, S. y S. Consonno (2002). *Ricette per parlare. Attività e giochi per la produzione orale*. Firenze, Alma Edizioni.

CONFORTI, C. y L. Cusimano (1997). *Linea Diretta 2. Corso di italiano a livello medio*. Perugia, Guerra Edizioni.

DARDANO, M. y P. Trifone (1995) *Grammatica italiana. Con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli.

MARAZZINI, C. (2002) *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna, Il Mulino.

MARIN, T. y Magnelli (2007). *Nuovo Progetto Italiano 2*. Roma, Edilingua.

MIGLIORINI, B. (2004) *Storia della lingua italiana*. Milano, Bompiani.

PIOTTI, D. y G. De Savorgnani (2008). *Universitalia. Corso di italiano. Esercizi*. Firenze, Alma Edizioni.

SERIANNI, L. (2007) *Italiani scritti*. Bologna, Il Mulino.

ZINGARELLI, N. (1999) *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna, Zanichelli.

Año 2016