Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Seminario 2, "Educación emocional como clave para la educación ciudadana"

Área Temática: Historia y Filosofía de la Educación

Semestre: 8vo.

Responsable del curso: Profesora Agregada Andrea Díaz
Encargado del curso: Asistente Helena Modzelewski
Otros participantes del curso (cargos y nombres): ---

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**96 horas**
Trabajos domiciliarios	**SI**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**SI**
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	**19**

Asistencia	**Obligatoria (75%)**

Permite exoneración	**NO**

Forma de evaluación (describa):
Durante el semestre habrá 2 requisitos para ganar el derecho a entregar el trabajo monográfico: a) los estudiantes expondrán en clase textos relevantes elegidos de la bibliografía; b) hacia el fin del semestre, deberán entregar, tras consultas con la docente, un breve proyecto sobre la temática que seguirán en el trabajo monográfico final.
La evaluación final se hará a partir de dicho trabajo monográfico.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): No

Objetivos:

Objetivo general: Examinar las posibilidades prácticas de la educabilidad de las emociones como instrumento para el desarrollo de un trasfondo valorativo igualitario y democrático, indispensable para asegurar la autonomía de los sujetos y garantizar la ciudadanía.

Objetivos específicos:

a) Explicitar las posibilidades de la relación entre narraciones, autorreflexión y desarrollo de inteligencia emocional.

b) Justificar la relevancia de la literatura como instrumento privilegiado en un programa de educación cívica focalizado en la educación emocional.

d) Desarrollar los elementos claves del enfoque hermenéutico que deberían aplicar los docentes al seleccionar y tratar obras literarias en la educación de las emociones con el fin de educar en una eticidad democrática.

Contenidos:

1. Emociones versus razón: estado de la cuestión.
2. Autorreflexión como capacidad de formación de deseos de segundo orden.
3. Metaemoción como capacidad reflexiva de la emoción.
4. Literatura: herramienta para educar la metaemoción.
5. ¿Qué narraciones para una educación cívica?

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Burstin, V. y Modzelewski, H., "Narraciones como factor educativo de mujeres marginadas: un caso experimental local" en A. Cortina y G. Pereira (eds.), *Pobreza y libertad. Erradicar la pobreza desde el enfoque de Amartya Sen*, Madrid, Tecnos, 2009, pp. 95-113.

2. Cortina, A., *Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral*, Madrid, Tecnos, 2011.

3. Damasio, A., *El error de Descartes*, Barcelona, Crítica, 2008.

4. Frankfurt, H., *La importancia de lo que nos preocupa. Ensayos filosóficos*, Buenos Aires, Katz, 2006.

5. Goleman D., *La inteligencia emocional*, Vergara, Buenos Aires, 2000.

6. Modzelewski, H., "Autorreflexión y educación de las emociones para la democracia. Entrevista a Martha Nussbaum", *Areté*, 26, 2, 2014, pp. 317-333.

7. Modzelewski, H., *Emociones, educación y democracia. Una proyección de la teoría de las emociones de Martha Nussbaum,* México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 2016.

8. Nussbaum, M., *Justicia Poética*, Barcelona, Andrés Bello, 1997.

9. Nussbaum, M., *Paisajes del pensamiento,* Barcelona, Paidós, 2014.

10. Solomon, R., *Ética emocional. Una teoría de los sentimientos.* Barcelona, Paidós, 2007.

Año 2016