



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Filosofía

Unidad curricular: Seminario de Tesina

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Miguel Andreoli

Encargado del curso: Prof. Miguel Andreoli, Prof. Adj. María Laura Martínez, Asist. Fernanda Diab

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	24 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (Avances, Proyecto de tesina)	SI
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Forma de evaluación (describa):

Presentación de avances, redacción del proyecto de tesina y exposición oral del mismo.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda haber aprobado Metodología de la Investigación Filosófica y tener aprobados 280 créditos aproximadamente.

Objetivos:

Colaborar en la preparación de la tesina final, entendiendo por esta “un trabajo de mayor aliento que el escrito o artículo, donde se aborda un problema filosófico, se desarrolla un enfoque consistente del mismo y se hace una evaluación crítica de la situación presentada. No se exigirá originalidad sino capacidad de comprensión, análisis y exposición filosóficas, adecuados a esta etapa formativa”. En el seminario se encaminará y apoyará al estudiante para que comience con su tesina y especialmente elabore el proyecto correspondiente.

Se ayudará al estudiante a elegir el tema de la tesina, elaborar su proyecto, conocer los requisitos que debe cumplir una tesina de licenciatura.

El equipo docente promoverá los contactos con los tutores adecuados, ayudando a la obtención de las consultas necesarias y la bibliografía que corresponda en cada caso. El curso se aprueba con la defensa del proyecto de tesina al final del semestre, pero el contacto entre los docentes del seminario, los tesistas y tutores se prolongará hasta la defensa de la tesina.

Contenidos:

1. Naturaleza de la tesina a realizar. Ejemplos ilustrativos.
2. Orientación al estudiante para la elección de la temática e indicación del servicio del instituto más adecuado según ésta.
3. Elaboración del esquema del trabajo como proyecto inicial. Se supone participación del estudiante y orientadores.
4. Exposición del proyecto en clase y corrección del mismo.

Bibliografía básica:

Se proporcionarán textos (reseñas, estado del arte, artículos de investigación) que sirvan como ejemplos según la temática elegida por cada estudiante.

Año 2016