



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular:** Seminario de Técnicas de la Investigación Histórica: *La documentación policial y judicial como fuente para la investigación histórica del siglo XIX. Trayectorias historiográficas y aspectos metodológicos.*

**Área Temática:** Área de formación teórico-metodológica

**Semestre:** Par

**Responsable del curso:** Prof. Adj. Nicolás Duffau

**Encargado del curso:** Prof. Adj. Nicolás Duffau

**Otros participantes del curso:** Se contará con exposiciones a cargo de expertos de otras disciplinas e investigadores especializados en las temáticas abordadas en el Seminario.

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía (solo plan 91)</b>	<b>SI</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Forma de evaluación (describa):**

Durante el curso se realizarán ejercicios de relevamiento y análisis de fuentes en el aula y en distintos repositorios documentales, elaboración de índices de documentación y redacción de fichas bibliográficas, según criterios que se fijarán en función de la cantidad de estudiantes. Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje de asistencias y haber realizado en forma satisfactoria los trabajos prácticos asignados que serán la base para el trabajo de pasaje de curso. Se propondrá que los estudiantes –designados con antelación– hagan una breve exposición sobre los puntos centrales de los textos y se procederá al debate conjunto

de los trabajos y sus contenidos. La calificación de los trabajos prácticos realizados durante el curso será incorporada a la evaluación final.

El modo de aprobación de la asignatura es una monografía (Plan 91) o un informe final en el cual el estudiante realizará el análisis de un caso a partir de la documentación policial o judicial del período comprendido entre 1825 y 1876. En ese trabajo el estudiante deberá demostrar capacidad para contextualizar la fuente histórica a trabajar y una lectura crítica del material utilizado.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Técnicas de la Investigación histórica/Historia del Uruguay I y II

### **Objetivos:**

- Analizar los alcances y limitaciones de los documentos judiciales y policiales para examinar distintas temáticas de investigación sobre el siglo XIX rioplatense. Se busca una valorización de estas fuentes documentales para que, en conjunción con las otras que comienzan a ser exploradas, puedan aportar a un campo de investigación en plena expansión y reciente a escala local.
- Analizar y explicar las características del lenguaje particular de los documentos judiciales y policiales, tarea fundamental para su debida contextualización y uso como fuentes para la investigación histórica.
- Contribuir a la renovación historiográfica y metodológica que busca incorporar a actores sociales y repositorios documentales que hasta hace poco tiempo no habían despertado la atención de los historiadores.
- Contribuir a la discusión de nuevos enfoques y propiciar relecturas de algunos textos historiográficos elaborados durante el siglo XX y que tomaron a las fuentes judiciales o policiales como documentación central.
- Promover las tareas de investigación estudiantil a través del trabajo con fuentes históricas provenientes de archivos judiciales y policiales.

### **Contenidos:**

1. Introducción a la problemática de la documentación judicial y policial como fuente para la investigación histórica. De las actas inquisitoriales a la documentación generada a partir de la administración de justicia por los modernos Estados nacionales.

2. El funcionamiento de la Policía y de la administración de Justicia entre 1825 y 1876. Antecedentes, etapas y principales transformaciones, disposiciones específicas y organización. La relación entre las fuerzas de policía y la sociedad, el vínculo con los estancieros y las principales ideas que sustentaron la existencia de una fuerza de seguridad interior.

3. Recorridos historiográficos. Estudios de caso a través del análisis de trabajos elaborados por la historiografía europea. Se trabajará con las obras de Marc Bloch, Edward Thompson, Carlo Ginzburg, Michel Foucault, Arlette Farge, entre otros. El caso uruguayo y los abordajes realizados por la historiografía latinoamericana.

4. Mapeo de los principales corpus documentales existentes en el Uruguay. Clasificación de fondos.
5. Aspectos teóricos y metodológicos del trabajo con fuentes judiciales y policiales: alcances y limitaciones, representatividad, mediatización de las fuentes y noción de verdad. La lectura de la documentación a contrapelo. El uso de las fuentes judiciales y policiales para la observación del mundo popular y subalterno. Análisis de los caracteres extrínsecos e intrínsecos del documento. Paleografía de lectura.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

1. BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1952.
2. BOHOSLAVSKY, Ernesto, CAIMARI, Lila, SCHETTINI, Cristiana, (compiladores), *La policía en perspectiva histórica: Argentina y Brasil (del siglo XIX a la actualidad)*, Buenos Aires, 2009, en <http://www.crimenysociedad.com.ar/files/>
3. FARGE, Arlette, *La atracción del archivo*, Valencia, EdicionsAlfons el Magnànim, 1991.
4. FOUCAULT, MICHEL, *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 2000.
5. FRADKIN, Raúl, *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires, 1826*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
6. GINZBURG, Carlo, *El juez y el historiador*, Madrid, Anaya y Muchnik, 1993.  
- *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik Editores, 1997.
7. RODRÍGUEZ, Ileana, *Convergencia de Tiempos. Estudios subalternos/contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*, Ámsterdam, Rodopi, 2001.
8. SCOTT, James, *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*, Ciudad de México, ERA, 2004.
9. THOMPSON, E.P., *Los orígenes de la Ley Negra. Un episodio de la historia criminal inglesa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010.

Durante el desarrollo del seminario se entregará la bibliografía complementaria así como un listado de fuentes. La bibliografía complementaria consiste mayoritariamente en artículos, capítulos o libros con los que se procura abarcar las diferentes formas de aproximarse al objeto de investigación del seminario, ya sea a través de reflexiones teórico-metodológicas o estudios de caso.

**Año 2016**