



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Seminario de Historia del Uruguay. *“El mundo de Dámaso: redes intelectuales, proyectos políticos e instituciones culturales entre la colonia, la provincia y la formación del Estado Oriental (futuros pasados en la primera mitad del siglo XIX)”*

Área Temática: Uruguay y América

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Adj. Ariadna Islas

Encargado del curso: Prof. Adj. Ariadna Islas

Otros participantes del curso: –

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía sólo Plan 91	SI
Otros (describir): informe	SI
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Forma de evaluación (describa): Informe o Monografía (Plan 91)

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Historia del Uruguay I aprobada

Objetivos: Desarrollar capacidades de investigación en el tema propuesto (explicitación de un marco teórico, selección de tema, selección de bibliografía,

selección de fuentes, redacción de un estado de la cuestión, plan de trabajo y selección de contenidos del trabajo final, redacción del primer borrador del trabajo final)

Contenidos:

1: Un marco teórico para este estudio. Historia social, historia intelectual, historia conceptual, historia de una vida.

2: Una vida. Lectura crítica de las biografías de Dámaso Antonio Larrañaga.

3: Las formas de la lectura y la formación personal. Formación curricular y actividad de investigación, las redes intelectuales. Los manuscritos científicos de Dámaso Antonio Larrañaga. Bibliografía. Saber letrado y saber popular.

4: Las instituciones culturales, la formación de la república y la construcción de la ciudadanía: colegios, bibliotecas públicas, escuela lancasteriana, museo nacional, cátedras, planes e informes en el marco de los proyectos políticos en lucha en la región platense.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Algorta Camusso, Rafael. *El Padre Dámaso Antonio Larrañaga. Apuntes para su biografía*. Montevideo, Barreiro y Ramos, 1922.

2. Ardao, Arturo. *Etapas de la inteligencia uruguaya*. Montevideo, Universidad de la República, 1971.

3. Castellanos, Alfredo. "Contribución al estudio de las ideas del Presbítero Dámaso Antonio Larrañaga". *Revista Histórica del Museo Histórico Nacional*, Tomo XVII, pp. 1-119.

4. Castellanos, Alfredo. "La biblioteca científica del Padre Larrañaga". *Revista Histórica del Museo Histórico Nacional*, Tomo XVI, pp. 589-626.

5. Chiaramonte, José Carlos. *La Ilustración en el Río de la Plata. Cultura eclesiástica y cultura laica durante el Virreinato*. Buenos Aires. Sudamericana, 2007.

6. de Asúa, Miguel. *La ciencia de Mayo. La cultura científica en el Río de la Plata, 1810-1820*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.

7. Larrañaga, Dámaso Antonio. *Diario de Historia Natural, 1808-1814*. Montevideo, Biblioteca Artigas, Colección Clásicos Uruguayos, 2015. Volumen Fuera de Serie I.

8. Larrañaga, Dámaso Antonio. *Escritos*. Montevideo, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1922. Tomos I-V

9. Larrañaga, Dámaso Antonio. *Selección de Escritos*, Montevideo, Biblioteca Artigas, Clásicos Uruguayos, 1965. Volumen 92.

10. Mañé Garzón, Fernando. *Historia de la Ciencia en el Uruguay. Tomo III. Primera mitad del siglo XIX*. Montevideo, Universidad de la República, 2005.

Año 2016