



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Letras**

**Unidad curricular: Literatura Latinoamericana I**

**Área Temática: Literaturas Uruguayas y de América Latina**

**Semestre: Par**

**Responsable del curso: Prof. Tit. Aldo Mazzucchelli**

**Encargado del curso: Prof. Tit. Aldo Mazzucchelli**

**Otros participantes del curso: Prof. Adj. Francisco Bustamante, Asist. Sonia D'Alessandro, Ay. Malvina Guaraglia.**

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

**Asistencia Libre**

**Permite exoneración SI**

**Forma de evaluación (describa):**

Dos parciales que tratarán sobre todos los temas discutidos hasta la clase anterior al parcial correspondiente. Estos exámenes parciales, si se ajustan a las calificaciones establecidas en los reglamentos correspondientes, podrán sustituir al examen. En la medida en que el curso no contempla la realización de trabajos prácticos la asistencia al mismo no es obligatoria

**Conocimientos previos requeridos/recomendables : ---**

## Objetivos:

Este curso panorámico presenta contenidos de carácter introductorio a los estudios literarios latinoamericanos y sus contextos. Durante el semestre se propone el estudio de textos, autores, épocas, movimientos y grupos en torno a la escritura creativa en distintas partes del territorio de lo que se reconoce como América Latina y, por lo tanto, entiende en una diversidad cultural y lingüística que abarca distintas realidades capaces de superar las fronteras políticas. Este curso Panorámico I de Literatura Latinoamericana se concentra en textos y autores hasta el siglo XIX inclusive. Ocasionalmente se considerará textos posteriores en un plano comparativo con los que centralmente corresponden al período señalado.

## Contenidos:

- 1) El Popol Vuh: un diálogo intercultural. Vínculos con el Siglo XX. Miguel Ángel Asturias: Selección de *Hombres de Maíz (1949)* y *Leyendas de Guatemala (1930)*.
- 2) Cristobal Colón: la “invención” de América. Selecciones de los *Diarios* del primer y tercer viaje.
- 3) Fray Bartolomé de las Casas: la humanidad del indígena y juicio a la Conquista. La *Brevísima relación de la destrucción de Indias* y selecciones de otros textos lascasinos.
- 4) Sor Juana Inés de la Cruz: letras virreinales del Barroco de Indias. Selección de lírica y teatro y la *Respuesta a Sor Filotea*.
- 5) Las independencias y el problema de la construcción nacional: Simón Bolívar y Gabriel García Márquez.
- 6) Cultura, territorio y Modernización. Domingo Faustino Sarmiento y el extraño caso del *Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga*.
- 7) La crítica a la Modernización y al positivismo. Cambacéres, *Sin rumbo*.
- 8) La poesía moderna hispanoamericana. El caso del Modernismo. Selección de textos de Manuel Gutiérrez Nájera, Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Delmira Agustini, Julio Herrera y Reissig.

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. México: FCE, 1954.
2. Henríquez Ureña, Pedro. *Las corrientes literarias en la América hispánica*. México: FCE, 1954.
3. Lienhard, Martín. *Testimonios, cartas y manifiestos indígenas*. (Desde la conquista hasta comienzos del siglo XX). Caracas, Ayacucho, 1992
4. Fernández Moreno, César (ed.). *América latina en su literatura*. México: Siglo XXI-Unesco, 1972.
5. Rodríguez, J. C. y Salvador, Á. *Introducción al estudio de la Literatura Hispanoamericana*. Madrid: Akal, 1994.
6. Madrigal, Luis Íñigo (coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 1:*

*Época colonial*. Madrid: Cátedra, 2008.

7. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo 2: Del neoclasicismo al Modernismo*. Madrid: Cátedra, 2008.

8. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1: De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza, 2001.

9. --- . *Historia de la literatura hispanoamericana. 2: Del Romanticismo al Modernismo*. Madrid: Alianza, 1997.

10. Picón Salas, Mariano. *De la Conquista a la Independencia: tres siglos de Historia Cultural de Hispanoamérica*. México: FCE, 1969.

**Año 2016**