



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana

Área Temática: Área de formación general

Semestre: Par

Responsable del curso: Prof. Agr. Emilio Irigoyen.

Encargados del curso: Prof. Agr. Emilio Irigoyen; Prof. Adj. Georgina Torello.

Otros participantes del curso: Prof. Adjunta Eleonora Basso, Prof. Adj. Lindsey Cordery, Prof. Adj. María de los Ángeles González, Asist. Fernando Ordóñez, Docente libre Louise von Bergen.

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Asistencia	NO
-------------------	-----------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Forma de evaluación: Examen presencial escrito, que puede sustituirse por dos parciales según lo establecido en el Reglamento correspondiente. El derecho a examen se obtiene mediante la realización de dos parciales.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: Ninguno.

Objetivos: Brindar una introducción amplia, de perfil universitario, a la cultura literaria occidental desde la Edad Media al siglo XVII, ofreciendo un panorama general sobre las transformaciones históricas de las principales formas literarias

y de algunas de las tradicionales nacionales europeas más vinculadas a la nuestra.

Contenidos:

1. Historización y contextos para el estudio de la Edad Media.
2. De las sagas islandesas a los cantares de gesta.
3. Romances caballerescos y alegóricos.
4. La poesía trovadoresca.
5. La poesía popular.
6. Chaucer y Bocaccio.
7. La literatura religiosa, didáctica y sapiencial.
8. La poesía toscana de la baja Edad Media y el Renacimiento: de Dante a Petrarca.
9. Renacimiento y humanismo.
10. Formas teatrales renacentistas.
11. El Barroco europeo.
12. El “Siglo de Oro” español: la picaresca, el *Quijote*, poesía mística, poesía lírica (Góngora, Quevedo), teatro (Lope, Calderón).
13. Shakespeare.
14. El *Grand Siècle* francés.

Bibliografía básica

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Blanco Aguinaga, Carlos, Iris M. Zavala y Julio Rodríguez Puértolas. *Historia social de la Literatura Española*. Madrid, Akal, 2000.
2. del Prado, Javier (ed.) *Historia de la literatura francesa*. Madrid, Cátedra, 2010.
3. Deyermond, Alan. *Historia de la literatura española. Vol. I, Edad Media*. Barcelona, Ariel, 1979.
4. Jones, R. O. *Historia de la literatura española. Vol. II. Siglo de Oro*. Barcelona, Ariel, 1979.
5. Maravall, José Antonio. *La cultura del Barroco*. Barcelona, Ariel, 1980.
6. Pérez Gallego, Cándido, et al. *Historia de la literatura inglesa*, vol. 1. Madrid, Taurus, 1988.
7. Petronio, Giuseppe. *Historia de la literatura italiana*. Trad. Manuel Carrera y Ma. De las Nieves Muñiz. Madrid, Cátedra, 1990.
8. Riquer, Martín y José María Valverde. *Historia de la literatura universal*. Madrid, Gredos, 2007, 2010 (2 vols.).
9. Wischer, Erika (coord.). *Historia de la literatura. Vol. II: El Mundo Medieval*. Vs. traductores. Madrid, Akal, 1989.
10. Wischer, Erika (coord.). *Historia de la literatura. Vol. III: Renacimiento y Barroco*. Vs. traductores. Madrid, Akal, 1991.