



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Unidad curricular: Seminario Literatura Francesa.
“Siglo de las Luces, sus ficciones y sus convicciones en torno a la idea de ‘progreso’”

Área Temática: Literaturas en lenguas europeas

Semestre: par

Responsable del curso: Prof. Tit. Alma Bolón

Encargado del curso: Prof. Tit. Alma Bolón

Otros participantes del curso: Profesor Emérito Jean-Claude Bourdin (Departamento de Filosofía de la Universidad de Poitiers – Francia); Profesor Adjunto Ricardo Viscardi (Instituto de Filosofía – FHCE).

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	No corresponde
Plataforma EVA	No corresponde
Trabajos de campo	No corresponde
Monografía	No corresponde
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13 créditos

Asistencia	Obligatoria
------------	-------------

Permite exoneración	No corresponde
---------------------	----------------

Forma de evaluación: El seminario es aprobado con un trabajo de corte monográfico o un informe sobre lecturas.

Objetivos: Luego de una presentación panorámica de la vida literaria y filosófica en el siglo XVIII francés en que se atendió su particular enlazamiento entre obra filosófica y obra poética, el presente seminario se centrará en la idea de

“progreso”, rastreando su presencia y sus configuraciones. Con estos propósitos, se leerá una selección de textos, de diversos géneros, pertenecientes a autores principales.

Contenidos:

- 1) Querelle des Anciens et des Modernes [1714].
- 2) Montesquieu, *Lettres persanes* [1721].
- 3) Rousseau, Jean-Jacques *Discours sur les sciences et les arts* [1751].
- 4) D'Alembert & Diderot, *Encyclopédie* [1751-1772], disponible en: <http://artflsrv02.uchicago.edu/cgi-bin/philologic/search3t?dbname=encyclopedia0513&word=artiste&CONJUNCT=PHRASE&dgdivhead=&dgdivocauthor=&ExcludeDiderot3=on&dgdivocsalutation=&OUTPUT=conc&POLESPAN=5>.
- 5) Voltaire, *Poème sur le desastre de Lisbonne* [1756].
- 6) -----, *Entretiens d'un sauvage et d'un bachelier* [1761].
- 7)-----, *L'ingénu* [1767].
- 8) Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville* [1772].
- 9)Mercier, Louis-Sébastien, *L'an 2440* [1771].
- 10)Ducray-Duminil, François-Guillaume, Victor ou *L'enfant de la forêt* [1796].
- 11)Sade, Donatien, marquis de, “Français, encore un effort si vous voulez être républicains” [1795].
- 12)Chénier, André, “Hermès”, “L'invention” [póst.1889].

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- 1.Barthes, Roland. “Diderot, Brecht, Eisenstein” in *L'obvie et l'obtus. Essais critiques III*. París: Seuil, 1982.
- 2.Belaval, Yvon. “Denis Diderot”, Guittou, Edouard. “Voltaire”, *Encyclopaedia Universalis*, París: 1994.
3. Beaumarchais, J.-P. de, Daniel Couty, Alain Rey. *Dictionnaire des littératures de langue française* 3v., París: Bordas, 1984.
- 4.Bibliothèque Nationale de France. “Lumières: Un héritage pour demain”. Exposition virtuelle, disponible en: bnf.fr/lumieres
- 5.Bordas, Éric. *La philosophie dans le boudoir du marquis de Sade*. París: Gallimard, 2010.
- 6.Centre national de ressources textuelles et lexicales, <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/>

7. Dacier, Anne [1715] «Traité des causes de la corruption du goût», in https://books.google.com.uy/books?id=PtD04X_po7cC&pg=PA10&lpg=PA10&dq
8. Delon, Michel. *La littérature française: dynamique et histoire II*, sous la direction de J.-Y. Tadié, Paris, Gallimard, 2007.
9. Foucault, Michel. *Qu'est-ce que les Lumières* [1984], edición en español disponible en: <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Foucault/Ilustracion.html>
10. Wittmann, Reinhard. “¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII? In *Historia de la lectura en el mundo occidental* [1997], edit. Guglielmo Cavallo & Roger Chartier, Madrid: Taurus, 1998, traduc. Cristina García Ochrich.

Año 2016