



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Etnología General

Semestre: 3

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Agr. Sonia Romero

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Agr. Sonia Romero y Prof. Adj. Javier Taks

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Col. Hon. Martín Biramontes

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

| TIPO DE CURSO | X | ASISTENCIA | X | FORMA DE EVALUACIÓN | X |
|------------------|---|------------------------------|---|---------------------|---|
| Teórico | | Asistencia Libre | | Parciales | |
| | | | | Examen | |
| | | | | Informe | |
| | | | | Monografía | |
| Teórico-práctico | | Asistencia obligatoria (75%) | X | Parciales | |
| | | Asistencia libre | | Trabajos prácticos | X |
| | | Asistencia a prácticos | | Informe | |
| | | | | Examen | X |
| | | | | Monografía | |
| Práctico | | Asistencia obligatoria (75%) | | Parciales/examen | |
| | | | | Trabajos prácticos | |
| | | | | Informe | |
| Seminario | | Asistencia obligatoria (75%) | | Monografía | |
| | | | | Informe trabajo | |
| | | | | pasaje de curso | |
| | | | | Trabajos prácticos | |

Objetivos:

El programa cubre aspectos generales de la disciplina, así como actualización de conceptos y objetos de estudio.

Se prepone profundizar en aspectos de la producción cultural, material y simbólica, en sociedades tradicionales.

Contenidos:

1. Objetos y metodologías de estudio de la Etnología

I.- Historia de la Etnología y transformación del objeto de estudio.

II.- Período de las expediciones y las misiones, ejemplos A. Haddon en el Estrecho de Torres, Marcel Griuale y la misión Dakar-Djibouti, A. Métraux en la isla de Pascuas.

III.- Estudios de gabinete y el trabajo de campo, diferentes aproximaciones de escuela.

IV. Definición de etnia, cultura y etnicidad. Métodos de investigación y análisis. Campo de la Etnología clásica. Campo de la Etnología Contemporánea.

V.- Etnología, Antropología Social y Cultural. Textos y Casos.

VI.- Diferentes especializaciones dentro de la Etnología: etno-medicina, etnozología, etnobotánica, etno-historia, etnoarqueología y etno-lingüística (para estos temas se invitará a docentes del Instituto, magisters y/p egresados de la Licenciatura en C. Antropológicas).

2. Aspectos simbólicos de la cultura, manifestaciones en las sociedades tradicionales y otras

I.- Función simbólica, definición, reconocimiento, imaginación simbólica.

II.- Complejización sobre las relaciones entre Individuo y Sociedad, sobre mente o Pensamiento y contexto sociocultural.

III. - La concepción sacralizada/desacralizada del mundo. Ritos, ceremonial.

IV. – Los mitos en general, ejemplos griegos, amazónicos, celtas. Lectura y análisis estructural de los mitos

V.- Las religiones, paganismos y grandes sistemas religiosos.

VI.- Religión, cultura y sociedad. El Islam como caso.

VII.- La familia, las instituciones sociales, las identidades, según normas religiosas.

3. Aspectos de subsistencia, estructura social y poder en las sociedades precapitalistas

I. Sistemas de producción. Definición y evolución de los modos de producción. El excedente y las relaciones sociales. Modos de producción precapitalistas. El pastoralismo y otros casos particulares.

II. Sociedad y naturaleza. Transformación y representación del ambiente. El mito del buen salvaje ecológico. Conocimiento ecológico tradicional.

III. Organización social y política. Tipos de asociación: división sexual, parentesco y estratificación social. Evolución política: banda, tribu, jefaturas y estados primitivos, imperios. El estado tradicional. La esfera de lo político: expresiones institucionales y simbólicas.

IV. Movilidad espacial.

4. Prácticos

Los estudiantes, divididos en grupos, presentan públicamente el resultado de su ejercicio de investigación, o análisis de un caso etnográfico.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AUGE, Marc (1993) El genio del paganismo. Barcelona: Muchnik Ed. [Introducción y Cap. I :13-58]

BOURGOIS, Philippe, 6ª. Ed. 1999. In search of respect. Selling crack in El Barrio, Cambridge University Press, USA.

CALAME-GRIAULE, Geneviève, 2002, La Parole du monde. Ed. Le petit Mercure, Paris.

DESCOLA, Philippe 2005 (1993), El crepúsculo de las lanzas. Fondo de Cultura Económica, México.

DURAND, Gilbert, 1971, La imaginación simbólica Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

INGOLD, Tim. (1989) 'El surgimiento del excedente económico y su apropiación', En: Trabajo y Capital 1 :107-137.

LEVI-STRAUSS, Claude (1985) 'El mito jíbaro', En: La alfarera celosa. Barcelona: Paidós.
(s/f) 'La gesta de Asdiwald', En: Antropología Estructural Eudeba, Siglo XX u otras.

PUJADAS, Joan Joseph, 1993, Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos, Ediciones de la Universidad Complutense, Madrid.

SALHINS, Marshall (1988) 'El Capitán Cook o el Dios Moribundo'. En: Islas de Historia. Barcelona: Gedisa.

WEBER, Max (1971) Sociología de la religión. Buenos Aires: Paidós.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, 2010 (2009 ed. En fr.)

2. Perspectivismo. 8. Metafísica de la predación 9. Chamanismo transversal. En: Metafísicas caníbales. Katzeditores, Buenos Aires.

Para consultas en general

VER: P. Bonté y M. Izard, DICCIONARIO AKAL DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA, 1996, Madrid.

Año 2013