Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Nombre del curso: Taller I de Investigación en Antropología Social.

Semestre: 7

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo):
Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou
Encargado del curso (nombre y cargo):
Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou.
Otros participantes del curso (nombres y cargos):
Ayudante Magister Virginia Rial.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	**X**	**ASISTENCIA**	**X**	**FORMA DE EVALUACIÓN**	**X**
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	x
				Examen	
				Monografía	x
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

Los objetivos del curso son eminentemente prácticos, y se basan en el eje central de la materia: la producción de un proyecto de investigación, con vistas a la elaboración de una etnografía en el Taller II de Antropología Social y Cultural.

Contenidos:

I. Tradición antropológica y elaboración de proyectos en el ámbito de la antropología social y cultural.
II. Criterios de evaluación de un proyecto: viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.
III. El antropólogo en la creación de proyectos: herramientas básicas de producción de los mismos.
IV. Investigadores e investigados: diferentes concepciones sobre la temática del sujeto en el ámbito antropológico.
V. Proyectos de investigación y etnografía.
VI. Investigación y agenciamientos colectivos de producción de conocimiento. Los usos sociales del conocimiento.

Bibliografía básica:

Ghasarian, Christian [et.al.] **De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas**. Buenos Aires: Del Sol, 2008.

Bourdieu, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

Bourgois, Philippe and Jeff Schonberg. Intimate apartheid**: ethnic dimensions of habitus among homeless heroin injectors. *Ethnography*.** Los Angeles: SAGE Publications, 2007.

Collier, Jr.; Collier, M. **Visual anthropology. Photography as a research method**. Albuquerquer, University of New México Press, 1999.

Goffman, Erving. **Estigma. La identidad deteriorada**. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

Guigou, L. Nicolás. **Religión y Producción del Otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay.** Montevideo: MEC-LICCOM, UDELAR, 2011.

Marcus, George, Fischer, Michael. **La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas**. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.

Mauss, Marcel. Métier d'ethnographe, méthode sociologique. In.: **Oeuvres**, vol.III, Paris, Minuit, 1969.

Turner, Victor. **The anthropology of performance**. New York: PAJ Publications, 1988.

Lins Ribeiro, Gustavo, Escobar, Arturo (Editores). **Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder.** Popayán: The Wenner-Gren Foundation, Envión, CIESAS. 2008.

-Nota: el curso consta de seis (6) fichas bibliográficas de apoyo al curso.

Año 2013