Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Carrera: Todas / Otras facultades

Nombre del curso: Cultura de los países lusohablantes

Semestre: 3, 5

Créditos y carga horaria: 6 créditos, 64 horas aula

Responsable del Curso: Prof. Agda. Laura Masello
Encargado del Curso: Lectora Raquel Carinhas
Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	**X**	**ASISTENCIA**	**X**	**FORMA DE EVALUACIÓN**	**X**
Teórico		Asistencia Libre		Parciales Examen Informe Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%) Asistencia libre Asistencia a prácticos	X	Parciales Trabajos prácticos Informe Examen Monografía	X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales Trabajos prácticos Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía Informe trabajo pasaje de curso Trabajos prácticos	

Objetivos:
El curso pretende (i) dar una visión panorámica de las distintas culturas africanas de los países africanos de lengua oficial portuguesa (PALOP) en una perspectiva multidisciplinar, abarcando los ámbitos lingüístico, musical y literario, (ii) promover diálogos con las culturas iberoamericanas y (iii) favorecer la discusión de las cuestiones inherentes a la Identidad, Alteridad y Diversidad.

Contenidos:

A- **Diversidad Lingüística en el África Lusófona**

1. Breve panorama lingüístico de los PALOP.
2. Innovaciones léxico-gramaticales del portugués de Mozambique y de Angola.
3. Los crioulos de base lexical portuguesa.

B – La música del África Lusófona:

1. La morna caboverdiana.
2. Semba angolano: la música al servicio de la crítica social.
3. Danzas y rituales: simbologías.
4. Diálogos interculturales: Portugal-Brasil-África-Uruguay.

C- **Caminos literarios:**

1. El fantástico en la obra de Mia Couto.
2. Infancia y reconstrucción identitaria en las obras de Ondjaki y Manuel Rui.

Evaluación:
Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Bibliografía básica: (Incluir únicamente diez entradas, el resto de la bibliografía se indicará en clase)

Bizarro, Rosa (org.) (2007), *Eu e o Outro - Estudos Multidisciplinares sobre Identidade(s), Diversidade(s) e Práticas Interculturais*. Porto: Areal Editores.

Laranjeira, Pires (1995). *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta.

Leite, Ana Mafalda (2003). *Literaturas africanas e e Formulações Pós-Coloniais*. Lisboa: Edições Colibri.

Revista *Africana Studia*. Porto. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Revista Online *África e Africanidades* (disponible en URL http://www.africaeafricanidades.com)

Stroud, Christofer e Gonçalves, Perpétua (1998). *Panorama do Português Oral de Maputo*. Maputo: INDE.

Trigo, Salvato. *Ensaios de Literatura Comparada Afro-Luso-Brasileira*, Lisboa: Vega.

Año 2013