



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Nombre del curso: Psicología de la Educación

Semestre: 5

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Tit. Luis E. Behares

Encargado del curso: Prof. Tit. Luis E. Behares

Otros participantes del curso: Prof. Adj. Ana María Fernández, Col. Honoraria Agustina Craviotto, Invitados: Mauricio Golfarini y Adrián Villalba.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales	x
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	x
				Monografía	X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

1. Introducir al estudiante a la temática teórica en materia de enseñanza, poniendo a su alcance una discusión propedéutica sobre el campo y una presentación acerca de los períodos, formulaciones, autores y principales problemas.
2. Presentar en forma crítica algunos problemas puntualmente tratados que hacen al campo, en sus dimensiones epistémica, política, de sujeto y de prácticas.
3. Poner a disposición de los estudiantes algunas reflexiones acerca de problemas teóricamente interesantes de la Enseñanza, incluyendo las actuales formulaciones psicológicas y otras alternativas a ese punto de vista.

Contenidos:

1. Deslindes propedéuticos

1. 1. **Caracterización del campo teórico de la enseñanza.** La noción de “teoría”, versión clásica y de la modernidad. Teoría como instrumento para la producción de conocimiento científico, como guía de la acción práctica y como productividad de comprensión del fenómeno. Orígenes diversos del campo teórico de la enseñanza: la tradición filosófico-humanística y la formación docente. Naturaleza de múltiples afectaciones teóricas del campo de la teoría de la enseñanza.

1. 2. **“Objetos” y preguntas de una teoría de la Enseñanza.** Entre el “¿Qué es enseñar?” y el “¿Cómo se enseña?”, pasando por el “¿Por qué se enseña?” y el “¿Para qué se enseña?”. Relaciones entre las proposiciones teóricas, las preceptivas, y las descripciones factuales. Definidores principales del campo: Didasko y Didaskomai, Docere, Enseñar, to teach, Lehre, Instruir, Intervenir, Entrenar. Inmanencia y trascendencia de la teoría de la enseñanza.

1. 3. **Teoría de la enseñanza y campos de conocimientos en “Educación”.** Relaciones y diferencias entre teoría de la enseñanza, pedagogía, educación, didáctica, metodología de la enseñanza, reflexión sobre la práctica, etc. Naturaleza variable de estas relaciones. El saber no-sabido de la enseñanza y su materialidad.

1. 4. **Dimensiones posibles en el campo teórico de la enseñanza.** Dimensión *epistémica*, o relativa al saber-conocimiento. Dimensión *política*, derivada del sentido histórico-discursivo. Dimensión de *sujeto*, relativa a la subjetividad y al vínculo enseñante. Dimensión de *prácticas*, o de acciones factuales observables.

2. Periodizaciones, formatos y autores

2. 1. **La enseñanza en el pensamiento clásico-antiguo.** Enseñanza y filosofía. Enseñanza y sofística. Del *Mithos* al *Logos*. El sujeto de la teoría antigua de la ciencia y la enseñanza: sujeto \emptyset y “transitivismo”. Concepciones de lo “mayéutico” y lo “protréptico”. La dimensión dialéctica estoica, los escepticismos y el neoplatonismo. *Autores:* Platón, Aristóteles, Crisipo, Sexto Empírico.

2. 2. **La enseñanza en el pensamiento de la antigüedad tardía cristiana.** Reformulación de la discusión greco-romana sobre la enseñanza: tradición platónica y neoplatónica, y dialéctica estoica. Saber y “teología” cristiana. Concepciones del saber (*scire*) y del conocimiento (*co-noscere*). Verdad y enseñanza (*docere*). Opacidad de la relación entre *docere* y *discere*. La “ética” del *animadvertire* y del *admonere*. Representaciones, significación (*Signo*) y enseñanza. Críticas a la enseñanza romana. *Autores:* Agustín de Hipona y sus epígonos.

2. 3. **La enseñanza y la experiencia medioeval y escolástica.** Enseñanza y concepción del conocimiento, la cuestión de los “universales”. Razón, experiencia y enseñanza. Enseñanza y contradicción. *Autores:* Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa.

2. 4. **La enseñanza en el pensamiento racionalista y empirista.** Albores de la concepción moderna de la enseñanza: el *cógito*, el método y la empiria. Relaciones modernas entre enseñar y educar, la Didáctica. El programa de la enseñanza “progresiva”. El saber sobre la oportunidad de la enseñanza. La enseñanza metódica y las teorías mediacionistas. *Autores:* Descartes, Hume, Comenio.

2. 5. **La enseñanza en el humanismo y el iluminismo.** Enseñanza y proceso de “hominización”. El concepto de “desarrollo” y sus versiones teóricas en el siglo XVIII tardío: endogénesis y exogénesis. Innatismo, preformación y adaptación didáctica. El pensamiento francés y alemán sobre enseñanza durante el siglo XIX. *Autores:* Itard, Herbart.

2. 6. **La enseñanza y las teorías del aprendizaje.** Jerarquización pedagógica del “aprendizaje”. Las discusiones sobre el método expositivo, la memoria y la experiencia. Del aprendizaje-efecto al aprendizaje-generador. La enseñanza como “intervención” y las “teorías tecnicistas” de la enseñanza. Concepciones “constructivistas” de la enseñanza y “positivismos” científicos. Psicología de la Educación, Psicopedagogía. *Autores:* Dewey, Piaget, Vigotsky.

2. 7. **La enseñanza, la tecnociencia, el estructuralismo y el post-estructuralismo.** Efectos del surgimiento del campo tecnocientífico sobre la teoría de la enseñanza. Separación de *teaching* y *curriculum*. La concepción de la enseñanza como un campo tecnológico o un dispositivo práctico. Relaciones entre la teoría de la enseñanza y la eficiencia. Efectos de los relativismos epistemológicos sobre la teoría de la enseñanza. El retorno del saber a la teoría de la enseñanza, según el modo “estructuralista”: la transposición, la topogénesis y la cronogénesis. Enseñanza y relaciones de saber y poder. La enseñanza y las teorías discursivas marxistas y del sujeto dividido. *Autores:* Chevallard, Foucault, Lacan, Pêcheux.

3. Algunos temas y problemas de la Teoría de la Enseñanza

3.1. En su dimensión epistémica

3. 1. 1. Saber, conocimiento y verdad. ciencia antigua, ciencia moderna y tecnociencia. Enseñanza, transmisión de conocimiento y saber.

3. 1. 2. La cuestión de la verdad en la ciencia y la enseñanza antigua, en la escolástica medioeval y bajo la égida del “cogito”, la matematización y el experimentalismo. Ciencia moderna, el “arte de enseñar” y sus relaciones “pedagógicas”. Vínculos de la teoría de la enseñanza en el siglo XX con el “cientificismo” y la “tecnociencia”.

3. 1. 3. La obliteración de la imposibilidad del Real (ausencia de castración simbólica) y sus efectos en una teoría de la enseñanza. El “pensamiento complejo”, las epistemologías “relativistas” y el abandono de la postulación de la verdad en pos de la oportunidad de la experiencia. Producción imaginaria, operación significativa, y verdad en la enseñanza.

3. 2. En su dimensión política

3. 2. 1. La selección de los saberes a ser enseñados. Presentación y discusión de la noción de “Transposición” en la teoría de Chevallard. ¿Es la transposición un hecho objetivo realizado en la *noosfera* por los actores educativos?

3. 2. 2. La política de los saberes, su elenco y sus modalidades, finalidades y efectos. Herencia y dimensión política de la entrada del saber en la enseñanza.

3. 2. 3. El curriculum y las políticas del conocimiento, en cuanto al saber y a los “objetivos educacionales”. Las “competencias” como valor de mercado.

3. 3. En su dimensión de sujeto

4. 3. 1. La relación enseñanza-aprendizaje como problema de la teoría de la enseñanza. Modelos antiguos y de la modernidad poscartesiana. La impronta de la psicología de la educación.

4. 3. 2. Sujeto egoico y transmisión del conocimiento. Formulaciones y críticas en el contexto psicológico.

4. 3. 3. Sujeto dividido y la tríada angustia-deseo-goce. Noción de acontecimiento y comprensión teórica en el contexto del materialismo del saber y la teoría psicoanalítica.

3. 4. En su dimensión de prácticas

3. 4. 1. Modelos para concebir a la enseñanza como una práctica. Los enfoques interaccionistas de la conversación. La noción de práctica de las “teorías críticas”. El concepto de “configuraciones didácticas”. Concepciones “aulísticas”.

3. 4. 2. ¿Es la enseñanza un acto? Críticas a la posibilidad de concebir la enseñanza como un acto. Sujetos enseñante y enseñado en su relación al saber y al conocimiento. La dispersión y la opacidad de las “consecuencias discursivas”.

Bibliografía básica:

1. AGUSTÍN DE HIPONA. (1873a) De Magistro. En : Œuvres Complètes de Saint Augustin Évêque d'Hippone. Paris: Librairie de Louis Vivès, Tome III, pp. 254-291.
2. BEHARES, L. E. (2010) Saber y terror de la enseñanza. Montevideo: Psicolibros Waslala.
3. CHEVALLARD, Yves. (1988) La transposición didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado. 3ra Edición, Buenos Aires: Aique.
4. COMENIO, João Amos. (1985) Didáctica Magna. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
5. DE CUSA, Nicolás. (1942) Le profane (Idiota). En: Œuvres Choisies de Nicolas de Cues. Aubier: Éditions Montaigne.
6. DEWEY, John. (2004) Experiencia y educación (trad. de Lorenzo Luzuriaga.). Madrid: Biblioteca Nueva.
7. HERBART, Johan Friedrich (1939) Pedagogía General derivada del fin de la educación. Madrid: Ediciones de la Lectura.
8. LACAN, Jacques. (2006) Mi enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
9. LITWIN, Edith (1997) Las configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la Educación Superior. Buenos Aires: Paidós Educador.
10. TOMÁS DE AQUINO (1875). Quæstio XI. De magistro. En: Doctoris Angelici Divi Thomæ Aquinatis Opera Omnia (Volumen 14: Quæstiones Disputatæ). París: Ludivicum Vivès Bibliopolam Editorem, pp. 584-594.

Año 2013