



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LETRAS

Nombre del curso: Latín III

Semestre: 3

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 6 horas aula semanales

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Gil

Encargado del curso : Asist. Cristina Píppolo, Ay. Fiorella Bacigalupe

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	X
		Asistencia a prácticos		Informe	X
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

Generales: Continuar el estudio de la lengua latina.

Acercar a los estudiantes a los autores y los temas de la literatura clásica.

Específicos:

Iniciar la práctica de la traducción literaria.

Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.

Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios y las obras técnicas de la Antigüedad.

Contenidos:

LENGUA

La voz pasiva. Paradigma completo de las cuatro conjugaciones regulares. Formas sintéticas y formas perifrásticas. Los verbos deponentes, semideponentes y deponentes pasivos. Pasividad, reflexividad, impersonalidad. Transitividad e intransitividad.

Verbos defectivos: *memini, odi y coepi; nosco, inquam, aio; quaeso, cedo, salve, ave, vale, amabo; fari*. La conjugación de *fero* y sus compuestos. La conjugación de *eo* y sus compuestos.

Morfología y uso de las formas no personales. La expresión del tiempo, del aspecto y de la voz en cada una.

El infinitivo: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. El uso deponente. El gerundio y el supino. La subordinación sustantiva en la lengua latina. La oración completiva o de infinitivo. El fenómeno de rección en los *verba dicendi* y en los *verba sentiendi*.

Verbos irregulares: conjugación de *volo, nolo, malo y edo*. Partículas interrogativas en la interrogación simple y en la doble. Las oraciones interrogativas indirectas. El estilo indirecto. La *consecutio temporum*. El infinitivo histórico en la narración.

El participio: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. El uso deponente. Las construcciones de ablativo absoluto. La conjugación perifrástica activa y la conjugación perifrástica pasiva. El agente de verbos perifrásticos pasivos. La construcción impersonal. La construcción de gerundivo por gerundio.

OBRAS DE REFERENCIA

César: *De bello gallico*

Virgilio: *Georgicon*

Plinio el Joven: *Epistulae*

Plinio el Viejo: *Naturalis historia*

Bibliografía básica:

1. Cicalese, Vicente. Las semanas y los días. Montevideo, Libros del Astillero, 1982.
2. Cicalese, Vicente. Nuestro viejo latín I/II . Montevideo, 1968/1972.
3. Curtius, E.R. Literatura europea y Edad Media latina. México, F.C.E., 1984, 2 vols.
4. Ernout, A. y Meillet, A. Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots. Paris, Klincksieck, 1959.
5. Friedlander, L. La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos. México, F.C.E., 1947.
6. Highet, Gilbert. La tradición clásica. México, F.C.E., 1953.
7. Marquardt, J. y Mommsen, T. Manuel des antiquités romains. Paris, E. Thorin, 1982, 2 vols.
8. Paoli, U.E. Urbs. La vida en la Roma antigua. Barcelona, Iberia, 1956.
9. Paratore, Ettore. Storia della letteratura latina. Firenze, Sansoni, 1970.
10. Veyne, Paul (dir.). Historia de la vida privada. Tomo I: Imperio Romano y antigüedad tardía. Madrid, Taurus, 1992.

Año 2013