



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en lingüística

Nombre del curso: Taller metodológico II

Línea de investigación: “Prácticas letradas en ámbitos académicos”

Semestre: 7

Créditos y carga horaria: 16 créditos

Responsable del curso: Prof. Agr. Virginia Orlando

Encargado del curso: Prof. Agr. Virginia Orlando

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	X
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Observación: Se realizarán encuentros semanales los días *lunes de 15 a 17 hs.* en *Casa Lago*. La frecuencia de los encuentros dependerá del número de estudiantes que participen en este Taller.

Objetivos:

Objetivo general

- Caracterizar las prácticas de lectura y de escritura en ámbitos institucionales de nivel universitario de estudiantes que inician su recorrido académico

Objetivos específicos

1. Caracterizar las formas de adecuación / inadecuación de las producciones escritas en el juego entre modo, tenor y campo propio de todo género discursivo
2. Determinar las formas recurrentes de inadecuación en términos de recursos léxicos y gramaticales en la producción escrita
3. Explorar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes universitarios

Contenidos:

Esta línea de investigación se propone abordar el estudio de las prácticas de lectura y escritura en ámbitos educativos institucionales de nivel universitario. Se busca atender a los recursos lingüísticos empleados en determinados tipos de producciones escritas realizadas por estudiantes universitarios que recorren diversos tramos de formación, con especial atención a los contextos de producción y circulación de los textos, así como a las comunidades de interpretación.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- Aplicación de instrumentos de recolección de datos (cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas, entrevistas). Esta actividad se relaciona con el objetivo específico 3.
- Organización y procesamiento del corpus de producciones escritas existentes y relevamiento de nuevas producciones. Estas actividades se relacionan con los objetivos específicos 1 y 2.
- Planteo inicial de categorización descriptiva/interpretativa de las producciones escritas, en base a la lectura de bibliografía específica en la temática. Estas actividades se relacionan con los objetivos específicos 1 y 2.

Bibliografía básica:

BAZERMAN, Charles. *Gênero, Agência e Escrita*. São Paulo: Cortez, 2006.

BOGDAN, Robert C.; BIKLEN, Sari K. *Investigação qualitativa em educação*. Porto: Editora Porto, 1991.

CARLINO, P. El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *EDUCERE*, Año 8, nº 26, julio-setiembre, p. 321-327, 2004.

EGGINS, Suzanne; MARTIN, J.R. Géneros y registros del discurso. In: VAN DIJK, Teun A. (comp.) *El discurso como estructura y proceso: estudios del discurso, introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa, 2000. p. 335-71.

HYLAND, K. Genre: language, context and literacy. *Annual Review of Applied Linguistics*, 22, p. 113-135, 2002.

SILVERMAN, David. *Interpretação de dados qualitativos: métodos para análise de entrevistas, textos e interações*. Traduzido por Magda França Lopes. 3ª Ed. Porto Alegre: Artmed, Bookman, 2009.

Año 2013