



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Nombre del curso: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

Semestre: 2 (Deje únicamente el que corresponda, de acuerdo al plan de estudios)

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 192 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Mariela Oroño

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Mariela Oroño

Otros participantes del curso (nombres y cargos):

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico	X	Asistencia Libre	x	Parciales	x
				Examen	
				Informe	x
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

(Nota: los informes incluyen trabajos prácticos).

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.
3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las Gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bartsch, R. (1987) Norms of language. Theoretical and practical aspects. Londres, Longman.
2. Enkvist, V.E., J. Spencer y M. Gregory (1976) Lingüística y estilo. Madrid, Cátedra.
3. García Negroni, M.M. (coord.) (2004) El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo, Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
4. Gómez Torrego, L. (2006) Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid, Arco/Libros.

5. Martínez de Sousa, J. (2004) Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón, Trea.
6. Milroy, L. y J. Milroy (1985) Authority in language. Investigating language prescription and standardization. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
7. Porto, J.A. (2002) Manual de técnica lexicográfica. Madrid, Arcos.
8. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Ortografía. Madrid, Espasa-Calpe.
9. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
10. Van Dijk, T. (1978) La ciencia del texto. Barcelona, Piados.

Año 2013