



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Antropología

Nombre del curso: Introducción a la Antropología

Semestre: 2 (Deje únicamente el que corresponda, de acuerdo al plan de estudios)

Créditos y carga horaria: 13 créditos – 96 horas

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adjunto Isabel Barreto

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adjunto Isabel Barreto -Asistente Elizabeth Onega

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Prof. Adjunto. Pilar Uriarte, Asist. Marcelo Rossal, Asist. Andrés Florines.

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre	X	Parciales	X
				Examen	X
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas.

Contenidos:

UNIDAD 1

LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA

Las Ciencias Antropológicas: el hombre como objeto de estudio
La Antropología como Ciencia Social
Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

UNIDAD 2

EL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.
Relativismo cultural .

UNIDAD 3

LA CULTURA

Definiciones de la cultura.
Relaciones entre cultura y sociedad.
Diversidad cultural.
Lenguaje como elemento disparador del desarrollo cultural
Etnias y etnocentrismo.

UNIDAD 4

HERENCIA BIOLÓGICA Y CULTURA

Comportamientos animales y humanos.
Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural
El lenguaje como característica de Homo
Características biológicas y comportamientos culturales.
La diversidad humana. "Razas" y racismo.

UNIDAD 5

DINAMICA DE LA CULTURA

La dinámica de la cultura.
Cambios culturales: Innovación ,difusión, aculturación.
Ritmos de cambio.

UNIDAD 6

.SISTEMAS ECONÓMICOS

Obtención, producción y consumo de los alimentos.
Restricciones medioambientales en la obtención de alimento
La cultura como estrategia adaptativa.

La distribución de bienes y servicios
Economías de recolección, caza y cultivo.

UNIDAD 7

Factores de organización: sexo y edad.
Sistemas de rango. Liderazgo. Poder y prestigio.
Sistemas de matrimonio y parentesco.
Comunidades; asociaciones. Estratificación social.
Formas de organización política.

UNIDAD 8

DIMENSIONES IDEACIONALES DE LA CULTURA

Conocimientos y creencias. Magia y religión.
Sistemas y organizaciones religiosas.

UNIDAD 9

ANTROPOLOGÍA Y ARTE

El arte como categoría cultural.
Arte y organización social
La diversidad humana en las representaciones artísticas

Bibliografía básica (no más de 10 entradas):

- 1.- Carrithers, M. 2010. *¿Por qué los humanos tenemos culturas?*. Alianza Editorial. Madrid.
- 2.- Cavalli - Sforza, L. 2007. *La evolución de la cultura*. Editorial Anagrama. Barcelona
- 3.- Ember, C.; Ember, M. & Peregrine, P. 2004. *Antropología (10ª edición)*. Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
- 4.- Harris, M. 2000. *Introducción a la Antropología General (7ª edición)*. Alianza Editorial. Madrid.
- 5.- Harris, M. 2000. *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Editorial Crítica. Barcelona.
- 6.- Lischetti, M. (Copiladora). 1998. *Antropología*. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
- 7.- Mc Graw - Hill (compilador). 2012. *Culture*. Editado por The Mc. Graw – Hill Companies Inc., N.Y.
- 8.- Segalen, M. 2005. *Ritos y rituales contemporáneos*. Alianza Editorial. Madrid,
- 9.- Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. *Cultura popular y cultura de masas*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Año 2013