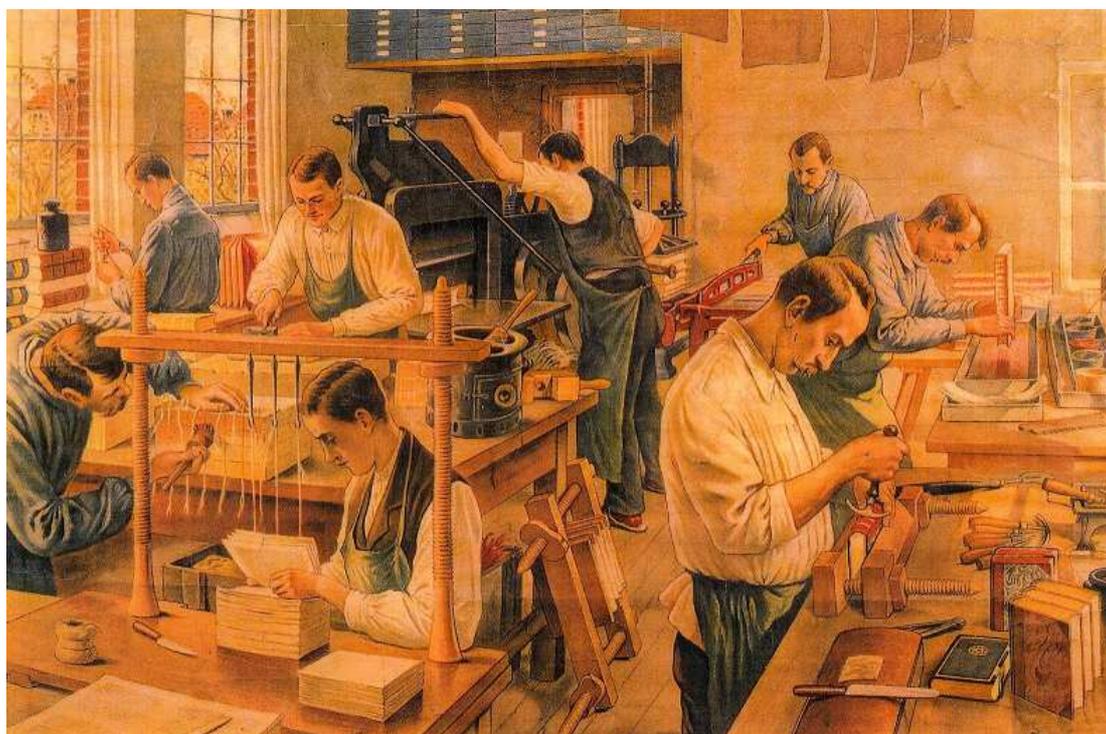




## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: todas, es un seminario optativo

**Nombre del curso: “Seminario de Investigación del CEIL:  
Inmigración europea y artesanado. Entre la protesta popular y los  
primeros programas industrialistas en América Latina  
(1870/1900)”**



**Semestre:** 6 y 8<sup>1</sup> (Deje únicamente el que corresponda, de acuerdo al plan de estudios)

**Créditos y carga horaria:** 13 créditos, 96 horas aula

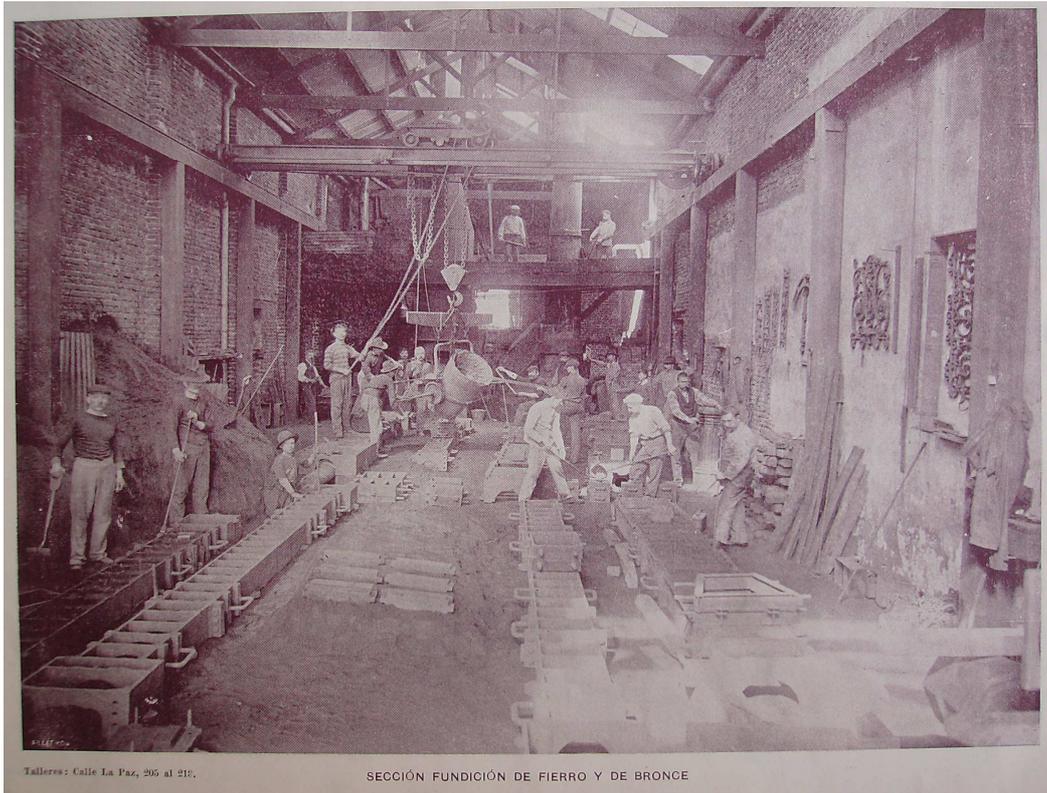
**Responsable del curso (nombre y cargo):** Alcides Beretta Curi, Prof. Titular

**Encargado del curso (nombre y cargo):** Alcides Beretta Curi, Prof. Titular

**Otros participantes del curso (nombres y cargos):** -----

---

<sup>1</sup> Pueden inscribirse quienes cursan los semestres 6 u 8, ya que es un seminario de investigación “optativo”, por lo que no corresponden a un programa específico.



**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	



**Objetivos:** 1) ofrecer una experiencia de investigación a partir de dos fuentes principales: prensa y archivos; 2) tratamiento de problemas teóricos y metodológicos; 3) incorporación de la iconografía de época como fuente para la investigación; 4) estimular el interés por los estudios latinoamericanistas; 5) constituir un equipo de investigación con estudiantes de grado interesados en el tema.

**Contenidos:** 1) el artesanado y el desarrollo del capitalismo en América Latina; 2) artesanado e industria: los orígenes y limitaciones de la industrialización latinoamericana; 3) artesanos, independencia y Estados nacionales: las luchas sociales y políticas de los artesanos en la segunda mitad del siglo XIX; 4) artesanos y trabajo femenino, una perspectiva desde el género; 5) artesanado, industria y el trabajo de los menores; 6) los artesanos, las protestas por el proteccionismo y la constitución de las primeras asociaciones industrialistas; 7) artesanado y mutualismo; 8) los artesanos y la emergente burguesía industrial: proximidades y antagonismos en los procesos de concentración y centralización del capital; 9) artesanado, formación de la mano de obra y educación.

**Formas de evaluación:** 1) presentación oral y análisis de dos artículos o capítulos de libro; 2) elaboración de un trabajo de 30 páginas abordando un problema tratado en el seminario y que la/el seminarista ha seleccionado como tema de trabajo personal.



**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Illanes, Carlos "De los gremios a las sociedades de socorros mutuos: el artesanado mexicano: 1814-1853" en *Historia social*, N° 8, 1990 , pp. 73-88
2. Pérez Toledo, Sonia "Una organización alternativa de artesanos: la Sociedad Mexicana Protectora de Artes y Oficios, 1843-1844" en *Signos Históricos*, N° 9, 2003; pp. 73-100
3. Sala de Touron, Lucía "Democracia en América Latina: los liberales, Radicales y artesanos un Medios del Siglo XIX", en *Secuencia* N° 61, 2005
4. Alcides Beretta Curi; Baldomero Estrada Turra (coords.) "Inmigración, artesanado y orígenes de la industria en América Latina" (dossier temático) en *Encuentros Latinoamericanos* Vol. VI, N° 1, Junio de 2012.  
URL: <http://enclat.fhuce.edu.uy/>
5. Gazmuri Riveros, Cristián *El "48" chileno: igualitarios, reformistas radicales, masones y bomberos* Santiago. Ed. Universitaria, 1999
6. Vega Cantor, Renán "Liberalismo económico y artesanado en la Colombia decimonónica" en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, N° 22, Volumen XXVII, 1990
7. Torrejano Vargas, Rodrigo "El perfil político de las sociedades democráticas de artesanos (1849-1851)" en *Diálogo de Saberes*, N° 27, 2007
8. Richard Sennet *El artesano* Barcelona. Ed. Anagrama, 2009
9. Álvarez Orozco, René "Hombres que Trabajan sobre Cosa Suya": Labor Artesanal en la Provincia Del Socorro, Nueva Granada, Siglos XVIII y XIX" en *Diálogos. Revista Electrónica de Historia*, N° 8, 2007; pp. 290-335.
10. Stott, Richard "Artisans and Capitalist Development" en *Journal of the Early Republic*, Vol. 16, No. 2, Summer, 1996

**Año 2013**