



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas

Nombre del curso: INGLÉS II

Semestre: 4, 6, 8

Créditos y carga horaria: 6 créditos, 64 horas aula

Responsable del Curso: Prof. Adj. Ma. Noel Caño-Guiral

Encargado del Curso: Asist. Mercedes Couchet

Otros participantes del curso:

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	X
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario		Asistencia obligatoria (75%)		Monografía	
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

El curso de Inglés II está orientado al desarrollo de la competencia comunicativa con énfasis en la comprensión oral a través del uso del lenguaje en contextos significativos. Se aspira a un nivel de usuario intermedio en cuanto a la comunicación oral (comprensión, interacción y expresión orales) y producción escrita, y a un nivel de usuario intermedio alto en lo relacionado con la comprensión lectora.

El usuario intermedio puede relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad en forma oral y escrita, escribir textos claros sobre una amplia serie de temas, escribir informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. El usuario intermedio alto es capaz de leer artículos e informes relativos a

problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos y de comprender la prosa literaria contemporánea.

Contenidos:

El curso se organiza en torno a unidades temáticas, priorizando el uso de materiales auténticos de género principalmente informativo, y un enfoque comunicativo en el abordaje de los mismos. Se trabaja con la gramática implícita y emergente en el contexto comunicativo, explicitando las reglas de las estructuras que son parte de los contenidos del curso. Se prioriza la práctica posterior de las mismas con un objetivo comunicativo, evitando los ejercicios puramente mecánicos.

Skills:

- Manejo de textos informativos y argumentativos: comprensión de idea principal, identificación de información específica, inferencia, interpretación
- Producción de textos cortos argumentativos e informativos (artículos, ensayos)
- Comprensión de idea global e identificación de información específica (note-taking) de textos orales factuales: diálogos cortos, monólogos, narraciones, discusiones.

Language:

- Vocabulario temático
- Uso de prefijos y sufijos (word formation)
- Phrasal verbs: separable and inseparable phrasal verbs
- Uso de conectores (reason and result, contrast, purpose, sequence); participle and relative clauses
- Gerunds and infinitives
- Tiempo pasado, presente y futuro (todos los tiempos verbales). Diferencia entre “time”, “tense” and “form”.
- Voz pasiva
- Oraciones condicionales
- Modal verbs
- Sistema fonológico del inglés: introducción a los símbolos fonéticos.

Evaluación:

Se tomará dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Dooley, Jenny, Evans, Virginia (1999): Grammarway 4; Express Publishing
2. Felder, Mira, Bromberg, Anna (1997): Laugh and Learn. Humorous American Short Stories, Longman
3. The Holt Reader. An interactive worktext (third course) (2003), HWR
4. Bell, Jan & Gower, Roger (2003): First Certificate Expert, Longman
5. Burgess, Sally (2008): FCE Gold plus; Pearson-Longman
6. Norris, Roy (2008): Ready for FCE, Macmillan
7. Shovel, Martin (1985): Making sense of phrasal verbs, London, Cassell
8. Woolard, George (1996): Lessons with Laughter, Hove, Language Teaching

Publications

9. Adams, David (ed.): 19th and 20th century short stories, Oxford, Oxford University Press
10. Preston, Bill (2003): A sense of wonder, Longman

Año 2013