



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias de la Educación

Nombre del curso: Seminario “Nueva gramática escolar” en Enseñanza Primaria. Formatos y figuras del maestro. (2005 – 2012).

Semestre: 8

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Eloísa Bordoli

Encargado del curso (nombre y cargo): Prof. Adj. Eloísa Bordoli

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Col. H. Luisa Suárez

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo	
				pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	

Objetivos:

General

-Analizar y caracterizar la gramática escolar y las figuras docentes configuradas a partir de los nuevos formatos institucionales y curriculares que se implementaron en educación básica en el marco de las políticas de “igualdad educativa”.

Objetivos Específicos:

-Abordar y analizar las diversas perspectivas sobre las problemáticas teórico-conceptuales en torno a las relaciones entre educación e igualdad en la modernidad.

-Analizar y caracterizar la gramática escolar y las figuras docentes en los nuevos formatos curriculares implementadas en el período 2005 – 2012.

-Analizar, comparar y discutir las continuidades, rupturas y alteraciones en la gramática escolar de los nuevos formatos curriculares con respecto a las formas tradicionales desarrolladas en Educación Primaria.

Contenidos

- Módulo 1: Educación, (des)igualdad y políticas de inclusión.

1.1 Introducción a los principales debates teórico – conceptuales sobre las relaciones entre educación e igualdad en la Modernidad. Igualdad de posiciones e igualdad de oportunidades. Afectaciones y desarrollos particulares en el campo educativo de Uruguay.

1.2 Políticas de inclusión educativa. Alteraciones y continuidades. Diseños, implementación y desafíos.

- Módulo 2: Formatos escolares y propuestas curriculares.

2.1 El formato institucional moderno en Uruguay. Componentes y relaciones de la gramática escolar del formato moderno: espacios, tiempos y sujetos de la educación.

2.2 Educación y enseñanza en el Ciclo Básico de Primaria.

2.3 La propuesta curricular. Sujetos y circulación del conocimiento. Fundamentos y características.

2.4 La gramática escolar del formato moderno, sus alcances y limitaciones.

2.5 Nuevos formatos escolares. El Programa Maestro Comunitario.

2.6 Formato escolar y comunidad. Relación familia – escuela; el aliado pedagógico en el diseño curricular.

- Módulo 3: Las figuras del Maestro

3.1 Las figuras del Maestro Normalista en Educación Primaria.

3.2 Nuevas figuras docentes: ¿continuidades y alteraciones?

3.3 La figura del Maestro Comunitario. Problemas y desafíos.

Formas de evaluación:

- Trabajo monográfico.

Bibliografía básica:

1. Bordoli, E. (2006). "El olvido de la igualdad en el nuevo discurso educativo" en Martinis, P. y Redondo, P. **Igualdad y educación. Escritura entre dos orillas**, del Estante Editorial, Buenos Aires.
2. Bordoli, E. (2012). "de la escuela única a la escuela fragmentada. La naturalización de la segmentación escolar" en Bordoli, Martinis, Romano (2012): **Política y educación en el Uruguay de la crisis**, Psicolibros, Montevideo. (En prensa).
3. Carli, S. (2010) "Notas para pensar la infancia en la Argentina (1983-2001): figuras de la historia reciente". *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.26, n.01, pp.351-382.
Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n1/17.pdf>. Acceso: 4/11/2011.
4. Da Silva, T. T. (1995), "El proyecto educacional moderno: ¿identidad terminal?" *Propuesta Educativa*, Año 6, Nº 13, pp. 5 – 10.
5. Dubet, F. (2010). **Repensar la justicia social. Contra el mito de la igualdad de oportunidades**. Siglo XXI, Buenos Aires.
6. Dussel, I. (2009). "La escuela media y la producción de la desigualdad: continuidades y rupturas" en Tiramonti, G., Montes N. (Comps): **La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación**. Manatíal, FLACSO; Buenos Aires.
7. Frigerio, G. (2007), "Inventarios. Argumentos para ampliar lo pensable", en: Frigerio, G. (organiz.), **Las formas de lo escolar**, Buenos Aires, editorial del estante, pp. 323-340.
8. Gagliano, R. (2007), "Puertas y puentes de escuela situada. Acerca de la luz que atraviesa el prisma de la forma escolar", en: Frigerio, G. (organiz.), **Las formas de lo escolar**, Buenos Aires, editorial del estante, pp. 245-259.
9. Hunter, I. (1988), **Repensar la escuela. Subjetividad, burocracia y crítica**, Barcelona, Pomares-Corredor.
10. Martinis, P., y Stevenazzi, F., (2008), "Maestro comunitario: una forma de re-pensar lo escolar", en Revista Propuesta Educativa, FLACSO Argentina, Año 17, Número 29, Buenos Aires. Pp. 32-40. ISSN 1995-7785