



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Nombre del curso: Tópicos Especiales de Lógica

Semestre: Segundo Ciclo Plan 2010

Créditos y carga horaria: 13 créditos, 64 horas aula

Responsable del curso (nombre y cargo): José Seoane

Encargado del curso (nombre y cargo): José Seoane

Otros participantes del curso (nombres y cargos): Alejandro Chmiel

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico		Asistencia Libre		Parciales	
				Examen	
				Informe	
				Monografía	
Teórico-práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	
				Trabajos prácticos	
				Informe	
Seminario	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Informe trabajo pasaje de curso	
				Trabajos prácticos	X

Objetivos:

El objetivo de este curso es aproximar a los estudiantes a una temática relevante de la filosofía actual de la lógica y la matemática y, a la vez, ofrecerles la posibilidad de desarrollar un trabajo inicial de investigación en el área.

Contenidos:

La noción *formal* de demostración matemática sostuvo, durante mucho tiempo, un predominio conceptual excluyente, desterrando tal concepto de la arena de la discusión filosófica. Un índice elocuente de ello es, por ejemplo, que obras tan influyentes como las de Quine o Haack en filosofía de la lógica, no abordan el tópico de la demostración. En las últimas décadas esta situación se ha revertido. Una atención cuidadosa a la práctica matemática y, en general, un interés por el plano informal, condujeron muy naturalmente a abrir el debate en relación a dicho tópico y a la revisión de cuestiones aparentemente resueltas. En particular, ha surgido un interés intelectual muy poderoso por comprender mejor el papel, en el contexto de la justificación de las aseveraciones matemáticas, de ciertas formas de codificación visual de la información. El presente curso abordará el estudio, desde un punto de vista filosófico, de la noción de demostración y, en especial, de algunos desafíos que supone aceptar -como parte sustantiva de la trama demostrativa- ciertas formas visuales de representación de la información matemática.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ALCHOURRÓN, C. E., “Concepciones de la lógica” In: Alchourrón, C.E. Lógica. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía [1995], Ed. Trotta.
2. BARWISE, J., ETCHEMENDY, J. “Visual Information and Valid Reasoning”. In: G. Allwein, G. y Barwise, J. (eds.) [1996] Logical Reasoning with Diagrams, Oxford University Press.
3. BARWISE, J., ETCHEMENDY, J “Heterogeneous Logic” In: Allwein, G e Barwise, J. (eds): Logical Reasoning with Diagrams [1996] Oxford: Oxford University Press.
4. CHATEAUBRINAD, O. [2005] Logical Forms. Part II Logic, Language and Knowledge, CLE.
5. HAMMER, E. M. [1995] Logic and Visual Information, CSLI.
6. MANCOSU P., Jørgensen, K. F., y Pedersen, S. A. (eds) (2005), Visualization, explanation and reasoning styles in mathematics, Springer.
7. MANCOSU, P. (ed.) (2008), The Philosophy of Mathematical Practice, Oxford University Press.
8. MANCOSU, P. “O Visível e O Invisível: reflexões sobre a representação matemática” In: Lassalle Casanave, A. & Sautter, F. (eds.) (2012), Visualização nas Ciências Formais, College Publications.

9. SHIMOJIMA, A. (1996), On the efficacy of representation, Indiana University.
10. SHIN, SUN-JOO (1994) The logical status of diagrams, Cambridge University Press.

Año 2013